

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№ 43 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга**

Принята

Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 43
комбинированного вида Кировского
района Санкт-Петербурга

Протокол № 3 от 30.08.2024 года

Утверждена

Заведующим ГБДОУ детским садом № 43
комбинированного вида Кировского района
Санкт-Петербурга
Федотова Н.И. _____

Приказ от 30.08.2024 года № 91-ОД §7

С учетом мнения

Совета родителей воспитанников
ГБДОУ детского сада № 43
комбинированного вида Кировского
района Санкт-Петербурга

Протокол № 3 от 30.08.2024 года

Рабочая программа

к Образовательной программе дошкольного образования
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада №43 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга
на 2024-2025 учебный год

Группа: оздоровительной направленности
старшая: от 5 до 6 лет
срок реализации: 1 год

Воспитатели:
Левкина Ирина Васильевна
Сенина Наталья Дмитриевна

Санкт-Петербург
2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка:	4
	Цель	4
	Задачи	4
	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	5
	Нормативно-правовые документы	6
	Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей старшей группы (5-6 лет)	7
	Срок реализации рабочей программы	11
1.2.	Планируемые результаты освоения рабочей программы	11
1.3.	Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения планируемых результатов	12
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1	Содержание образовательной деятельности по образовательным областям и программе воспитания	14
	Социально-коммуникативное развитие	14
	Познавательное развитие	20
	Речевое развитие	24
	Художественно-эстетическое развитие	32
	Физическое развитие	49
2.2	Модель организации образовательного процесса	59
	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	59
2.3	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	63
2.4	Структура реализации образовательной деятельности	64
	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	66
	Способы и направления поддержки детской инициативы	67
2.5	Планирование образовательного процесса	69
	Комплексно-тематическое планирование	69
2.6	Формы взаимодействия с родителями	76
2.7	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	80
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1	Система образовательной деятельности: расписание занятий	85
3.2	Организация режима дня пребывания детей в группе	85
3.3	Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности	85
3.4	Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе	85
3.5.	Методическое обеспечение образовательной деятельности	89
3.6	Материально-техническое оснащение программы	90
4.	ПРИЛОЖЕНИЯ	
№1	Примерный перечень художественной литературы	99
	Примерный перечень музыкальных произведений	100
	Примерный перечень произведений изобразительного искусства	101
	Перечень анимационных произведений.	101
№2	Расписание занятий	103
№3	Режим дня	104
№4	Организация работы в старшей группе №9 оздоровительной направленности	108

№5	Режим двигательной активности	113
----	-------------------------------	-----

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ №43 Кировского района Санкт-Петербурга в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и воспитанниками и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена: на разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации ФГОС ДО:

Возрастная группа	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Старшая группа №9 оздоровительной направленности (5-6 лет)	ФОП ДО – утверждена Приказом Министерства просвещения Российской Федерации №1028 от 25 ноября 2022г. Реализуется педагогическими работниками ДОУ во всех помещениях и на территории детского сада, со всеми детьми группы.	«Приобщение детей к истокам русской культуры» О.Л.Князевой, М.Д.Маханевой
		«Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду» С. Н. Николаевой

Цель	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад №43 Кировского района Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО
Задачи	1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО; 2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; 3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь

	и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; 4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; 5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром; 6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; 7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности; 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей; 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей; 10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования; достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования
Принципы и подходы к формированию Программы	1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих

	участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые); 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 6) сотрудничество ДОО с семьей; 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.
Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:	– Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; – Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»; – Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» – Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; – Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» – Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации» – распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; – федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264); – федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847); – Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373,

	зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599); – Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы	Характеристика воспитанников 24 группы на 2024-2025 уч. год: Общее количество детей 24 11 мальчиков 46 % 13 девочек 54 % Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов. Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрасть в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду сообразной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира. <u>Детские виды деятельности.</u> У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил. Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые

	способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка. Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности. Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми. <u>Саморегуляция.</u> В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами. Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни) В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица. <u>Функциональное созревание.</u> Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам. Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.
--	---

	Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова. К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт. Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров. <u>Психические функции.</u> К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как сенситивный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут. Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов. <u>Детские виды деятельности.</u> Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные
--	--

	формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. <u>Коммуникация и социализация.</u> В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми. <u>Саморегуляция.</u> Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам. <u>Личность и самооценка.</u> Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.
Срок реализации программы	2024-2025 уч. год (01.09.2024-31.08.2025 год)

1.2. Планируемые результаты в среднем возрасте
К шести годам:

ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха; ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребёнок проявляет познавательный интерес к населённому пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения планируемых результатов

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарием для педагогической диагностики (мониторинга) служит «Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов для старшей группы (от 5 лет до 6 лет) составленная на основе ФОП ДО» Васильевой Натальи Александровны. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Воспитанники группы	Беседа, наблюдение, анализ продуктов детской деятельности	Дважды в год (стартовая и заключительная)	2 недели в начале учебного года и 2 недели в конце учебного года	15-30 сентября 2024 20-31 мая 2025

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Содержание образовательной деятельности

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие ФОП (ДО п. 18.6.)	1) в сфере социальных отношений: • обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; • содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; • поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; • обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; • расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;	• Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). • Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. • Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. • Педагог поддерживает стремление

		ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. • Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. • Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. • Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). • Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. • Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.
	2)	в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

	• воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; • знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; • поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;	• Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. • Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. • Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных
--	--	--

		архитектурных объектах. • Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).
	3) в сфере трудового воспитания:	
	• формировать представления о профессиях и трудовых процессах; • воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; • знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;	• Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. • Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. • Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или

		услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей). - Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. - Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.
	4) в области формирования безопасного поведения:	
	формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-	Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание

	телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; • формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; • знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.	детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лёд и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. • Педагог создаёт условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. • Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:	

	• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	
Познавательное развитие (ФОП ДО п. 19.6.)	1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: • педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует

	ориентировку в пространстве и времени; 4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности; 5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; 6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; 7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; • педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы. 2) Математические представления: • в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; • педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных
--	--	---

		единицах времени: сутки, неделя, месяц, год. 3) Окружающий мир: • педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; • педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. 4) Природа: • педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; • педагог организует целенаправленное
--	--	---

		экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); • способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу
		Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает: • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
Речевое развитие	1)	Формирование словаря:

(ФОП ДО п. 20.6)	- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); - активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).	педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.
	2) Звуковая культура речи: закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.	педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).
	3) Грамматический строй речи:	

	• совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; • познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.	педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.
	4) Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко	• педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; • педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора,

	и распространено). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события.	столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; • педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; • педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.
--	---	--

	Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.	
	5) Подготовка детей к обучению грамоте: формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.	педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.
	6) Интерес к художественной литературе: • обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); • развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); • формировать избирательное отношение	Примерный перечень художественной литературы. • <i>Малые формы фольклора.</i> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. • <i>Русские народные сказки.</i> «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработано О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработано И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработано О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработано А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработано М.А. Булатова/обработано А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка»

	к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); • формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; • углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); • совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); • развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).	(обработано А.Н. Толстого/ обработано М. Булатова). • <i>Сказки народов мира.</i> «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработано И. Архангельской. • <i>Произведения поэтов и писателей России.</i> ✓ <i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга»
--	---	--

		(по выбору). ✓ <i>Проза.</i> Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору). ✓ <i>Литературные сказки.</i> Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-
--	--	---

		Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга). • <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i> ✓ <i>Поэзия.</i> Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа). ✓ <i>Литературные сказки.</i> Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И.
--	--	---

		Чуковского, стихи в пер. С .Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	
Художественно-эстетическое развитие (ФОП ДО п.21.6)	1) приобщение к искусству:	
	• продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; • развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;	1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература,

	• формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); • развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; • продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; • продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); • продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; • расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных	музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. 2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). 3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; 4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. 5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими). 6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры,
--	---	---

	промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; • продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; • уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; • поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. • организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;	кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. 7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. 8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. 9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их. <i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i> • <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская
--	---	--

		«Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет». • <i>Иллюстрации к книгам:</i> И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».
	2) изобразительная деятельность:	
	• продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; • развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; • обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; • закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; • развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; • в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; • формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и	1) Рисование. Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утроем и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей

	характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; • совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; • развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; • поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; • обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; • инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); • продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-	рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. • <i>Предметное рисование:</i> педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти;
--	---	---

	майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); • развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); • поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; • поддерживать личностное творческое начало; • формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;	наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. • <i>Сюжетное рисование</i>: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное). • <i>Декоративное рисование</i>: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её
--	--	--

		цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. 2) Лепка: • педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в
--	--	---

		движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки. • <i>Декоративная лепка:</i> педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеклу. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. 3) Аппликация: педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать
--	--	--

		бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам. 4) Прикладное творчество: педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-
--	--	---

		печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.
	3) конструктивная деятельность:	
	• продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; • поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;	Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
	4) музыкальная деятельность:	
	• продолжать формировать	1) Слушание:

	у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); • развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; • формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; • продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; • продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; • развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; • способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; • развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;	педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.
	2) Пение:	педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова;

		отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.	«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. • <i>Песни.</i> «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
		3) Песенное творчество:	
		педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую, колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.
		4) Музыкально-ритмические движения:	
		педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Упражнения.</i>

		музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь,	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара. • <i>Упражнения с предметами.</i> «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. • <i>Этюды.</i> «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. • <i>Характерные танцы.</i> «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра. • <i>Хороводы.</i> «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар;
--	--	---	--

		заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.	«Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
		5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:	
		педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Игры.</i> «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. • <i>Игры с пением.</i> «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца. • <i>Музыкально-дидактические игры.</i> <i>Развитие звуковысотного слуха.</i> «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». <i>Развитие чувства ритма.</i> «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

			<i>Развитие тембрового слуха.</i> «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». <i>Развитие диатонического слуха.</i> «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». <i>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.</i> «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни». • <i>Инсценировки и музыкальные спектакли.</i> «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской. • <i>Развитие танцевально-игрового творчества</i> «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар.
--	--	--	--

			мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
		6) Игра на детских музыкальных инструментах:	
		педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.	<i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.
	5)	театрализованная деятельность:	

	• знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); • знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); • развивать интерес к сценическому искусству; • создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения); • воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; • развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); • создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;	Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.
	б) культурно-досуговая деятельность:	
	• развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; • создавать условия для	Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным

	проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; • формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; • знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; • развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); • формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); • воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; • поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.	праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:	

	• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).	
Физическое развитие	• обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; • развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; • воспитывать	Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с

	патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; • продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; • укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; • расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; • воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.	соответствующей тематикой. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). • <i>Основные движения:</i> • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; • ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; • ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая
--	--	---

		повороты; • бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; • прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; • прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; • упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднятие на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье;
--	--	---

	ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка». Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности. • <i>Общеразвивающие упражнения:</i> • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжимание кистей; • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место. Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими).
--	--

		Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. • <i>Ритмическая гимнастика:</i> музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений. • <i>Строевые упражнения:</i> педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые
--	--	--

	руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары. 2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. 3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. • Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур. • Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой
--	--

		рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. • Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. • Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам. 4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона. • Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. • Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения. • Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения. • Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом. 5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает
--	--	--

	уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья). б) Активный отдых. • <i>Физкультурные праздники и досуги:</i> педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни,
--	---

		иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. • <i>Дни здоровья</i>: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. • <i>Туристские прогулки и экскурсии</i>. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.
		Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2 Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативная	Игровая	-Наблюдение; -Тематические беседы; -ЧХЛ; -Сюжетно-ролевые, дидактические, настольные игры; -Игровые упражнения -Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора -Проблемные ситуации -Коллективное обобщающее занятие	-Игровая деятельность -Сюжетно-ролевая игра -Творческие игры -Игры с правилами	-Игровое упражнение; -Совместная с воспитателем игра; -Индивидуальная игра -Ситуативный разговор с детьми -Проблемная ситуация -Беседа -Интегративная деятельность
	Коммуникативная	-Задачи на решение коммуникативных ситуаций -Ситуативные разговоры -Разыгрывание игровых ситуаций -Праздники, музыкальные досуги, развлечения -Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций -ЧХЛ	- Игровая деятельность: -Подвижные игры	Индивидуальная работа во время утреннего приема: Игровые ситуации
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	-Поручения -Совместный труд детей и взрослых		
Познавательная	Познавательная	-Проблемная ситуация	Самостоятельная деятельность по	-наблюдение

ное развитие	исследовательская деятельность	-Рассматривание -Наблюдение -Игра-экспериментирование -Развивающая игра -Интегративная деятельность -Исследовательская деятельность -Беседа -Создание коллекций -Проектная деятельность -Экспериментирование -Экологические досуги развлечения	инициативе ребенка	-чтение -игра-экспериментирование -Развивающая игра -исследовательская деятельность -беседа -создание коллекций -экспериментирование
Речевое развитие	Речевая деятельность	-ЧХЛ -Беседы (в том числе о прочитанном) -Обсуждение -Рассматривание -Дидактическая игра -Интегративная деятельность -Инсценирование -Викторина -Игра-драматизация -Показ настольного театра -Разучивание стихотворения Театрализованная игра	-Сюжетно-ролевая игра -Подвижная игра с текстом -Игровое общение -Общение со сверстниками -Игра-драматизация -Чтение наизусть стихотворения и отгадывания загадок в условиях книжного центра развития. -Дидактическая игра	- Ситуация общения в процессе режимных моментов; -Дидактическая игра -Чтение -Наблюдение на прогулке -Ситуативный разговор -Беседы (в том числе о прочитанном) -Интегративная деятельность -Разучивание стихотворений, потешек и т.д.
	Восприятие художественной литературы	-ЧХЛ -Обсуждение прочитанного -Рассказ -Беседа -Игра -Инсценирование -Викторина	-Продуктивная деятельность -Игра -Рассматривание -Самостоятельная деятельность в книжном уголке и центре театрализации	-Ситуативной разговор с детьми -Сюжетно-ролевая, театрализованная игра -Продуктивная игра -Беседа -Сочинение загадок -Разучивание стихов и потешек.
Художественно-	Изобразительная	-Рисование, лепка, аппликация -Изготовление украшений,	-Укращение личных предметов; -Игры (дидактические, настольные,	-Наблюдение -Рассматривание эстетические-

эстетическое развитие		декораций, подарков, предметов -Экспериментирование -Рассматривание эстетических-привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства --Игры (дидактические, настольные, с/р, театрализованные..) -Театрализованные досуги -Выставки работ декоративно-прикладного искусства -Проектная деятельность -Создание коллекций	с/р, театрализованные..) - Рассматривание эстетических-привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства -Самостоятельная изобразительная деятельность	привлекательных объектов природы -Игра -Игровое упражнение -Проблемная ситуация -Конструирование из песка -Обсуждение (произведение искусства, средств выразительности) -Создание коллекций
	Конструктивно-модельная	-Конструирование и художественное конструирование -Экспериментирование -Рассматривание эстетических-привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства ---Игры (дидактические, настольные, с/р, театрализованные..) -Тематические досуги -Проектная деятельность -Импровизация -Конструктивная деятельность по замыслу, образцу, условиям, теме..	-Рассматривание эстетических-привлекательных объектов искусства --Игры (дидактические, настольные, с/р, театрализованные..) -Самостоятельная конструктивная деятельность	-Наблюдение -Рассматривание эстетических-привлекательных объектов природы -Игра -Игровое упражнение -Проблемная ситуация -Конструирование из песка -Обсуждение (произведение искусства, средств выразительности) -Создание коллекций
	Музыкальная	Слушание музыки -Экспериментирование со звуками -Музыкально-дидактическая игра -Шумовой оркестр -Разучивание музыкальных игр и танцев -Совместное пение -Импровизация	-Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	-Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов -Музыкальная игра на прогулке -Интегративная деятельность

		-Беседа интегративного характера -Интегративная деятельность -Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение -Музыкальное упражнение -Попевка -Распевка -Творческое задание -Музыкальная-сюжетная игра		
Физическое развитие	Двигательная	-Игровая беседа с элементами движений --Интегративная деятельность -Утренняя гимнастика -Совместная деятельность взрослого и детей -Подвижная игра -Физ.занятия -Спортивные и физкультурные досуги -Спортивные состязания -Проектная деятельность	-Двигательная активность в течение всего дня -Подвижная игра -Самостоятельные и спортивные игры и упражнения -Утренняя гимнастика	-Игровая беседа с элементами движений --Интегративная деятельность -Утренняя гимнастика -Совместная деятельность взрослого и детей -Подвижная игра -Физ.занятия -Спортивные и физкультурные досуги -Спортивные состязания -Проектная деятельность

2.3 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работы направлена на обеспечение коррекции нарушений развития у следующих категорий детей:

1. нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
2. обучающиеся с ООП (особыми образовательными потребностями):
 - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
 - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети);
 - часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;
 - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
 - одаренные обучающиеся;
3. дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
4. дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
5. обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития

КРР осуществляют воспитатели, педагог-психолог, учитель- логопед

Задачи КРР на уровне ДО полностью соответствуют п.27.4 ФОП ДО.

КРР организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППк.

КРР осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий. Строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития, и предусматривает индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения. КРР реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППк ДОО.

Направления КРР:

1. **Нормотипичные дети.** Это дети, не имеющие патологий развития и проблем с интеллектом, с нормативным кризисом развития:

Кризис 3-лет "Я-сам", когда ребенок понимает и осознает свои желания "Я хочу" (временной интервал 2,7 -3,4 года).

Симптомы кризиса:

- Негативизм
- Упрямство
- Строптивость
- Своеволие
- Обесценивание личности взрослых и др.

Сопровождение предполагает - реализацию основных и дополнительных программ образования, построение комфортной и безопасной образовательной среды. Мероприятия направлены на выявления интересов детей, становление личности ребенка, раскрытие потенциала, развитие инициативы, самостоятельности, коммуникативных навыков социализации, содействие в формировании психологического здоровья детей.

2. Билингвальные обучающиеся, дети мигрантов, испытывающие трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации - развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям; формирование уверенного поведения и социальной успешности; коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога неуверенность, агрессия); создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

2.4 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В средней группе № 9 общеразвивающей направленности с сентября по май (включительно) - проводятся развивающие, интегрированные занятия продолжительностью 20 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом нагрузку.

Даты	Период	Содержание
1 сентября -15 сентября	Адаптационный период	для этого периода характерен процесс вхождения детей в новую для них среду и привыкание к её условиям.
15 сентября - 30 мая	Основной период (холодный период года)	для этого периода в режиме дня характерно наличие выделенной в утренний отрезок времени образовательной деятельности (занятия) в процессе организации педагогом различных видов детской деятельности.
1 июня - 31 августа	Летний период (теплый период года)	для этого периода характерно преобладание совместной деятельности

		ребёнка с педагогом, организуемой педагогами на уличных участках, и самостоятельной деятельности детей по их интересам и инициативе.
--	--	--

Образовательная область. Направление деятельности	Количество занятий
Речевое развитие	
Формирование словаря, ЗКР, грамматический строй речи, связная речь	1 занятие в неделю
Подготовка к обучению грамоте	1 занятие в неделю
Познавательное развитие	
Сенсорные эталоны и познавательные действия	1 занятие раз в 2 недели
Математические представления	1 занятие раз в 2 недели
Окружающий мир	1 занятие раз в 2 недели
Природа	1 занятие раз в 2 недели
Социально-коммуникативное развитие	
Формирование основ гражданственности и патриотизма	1 занятие раз в 2 недели
Формирование безопасного поведения	1 занятие раз в 2 недели
Художественно эстетическое развитие	
Изобразительная деятельность: рисование	1 занятие в неделю
Изобразительная деятельность: народное декоративно-прикладное искусство	1 занятие в неделю
Изобразительная деятельность: лепка	1 занятие раз в 2 недели
Изобразительная деятельность: аппликация	1 занятие раз в 2 недели
Музыкальная деятельность	2 занятия в неделю
Физическое развитие	
Физическая культура	3 занятия в неделю
Итого:	13 занятий в неделю

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Согласно п. 24.1 ФОП ДО образовательной деятельности в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Согласно п. 24.2 ФОП ДО образовательной деятельности организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько **вариантов совместной деятельности**:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Все перечисленные варианты совместной деятельности педагога с детьми могут быть реализованы в группе одновременно.

Согласно п.24 ФОП ДО образовательной деятельности включает:

Утренний отрезок времени	Занятие	Прогулка	Вторая половина дня
-Игровые ситуации -Индивидуальные игры -Игры небольшими подгруппами -Беседы с детьми по их интересам -Развивающее общение педагога с детьми -Практические, проблемные ситуации -Упражнения -Наблюдения за объектами и явлениями природы,	-Проблемно-обучающие ситуации -Образовательные ситуации -Тематические события -Проектная деятельность -Творческие и исследовательские проекты и т. д.	-Наблюдение за объектами и явлениями природы -Сюжетно-ролевые и конструктивные игры -Элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО -Свободное общение педагога с детьми -Индивидуальная работа -Проведение спортивных праздников	-Элементарная трудовая деятельность детей, -Проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников, -Игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами -Опыты и эксперименты -Практико-

трудом взрослых - Трудовые поручения и дежурства -Индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей -Продуктивная деятельность детей по интересам детей -Оздоровительные и закаливающие процедуры - Здоровьесберегающие мероприятия -Двигательная деятельность		-Подвижные игры и спортивные упражнения - Экспериментирование с объектами неживой природы	ориентированные проекты, коллекционирование -Чтение художественной литературы -Прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения -Рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов -Слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации -Организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских -Индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям -Работа с родителями (законными представителями)
---	--	--	--

Согласно п. 24.18 ФОП ДО в ДОО во вторую половину дня организованы культурные практики, тематику которых педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

Чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности всех культурных практик. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагоги поощряют свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях.

Согласно п. 25.4. ФОП ДО для поддержки детской инициативы необходимо:

1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывают ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекать, советовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Особенности поддержки детской инициативы и самостоятельности с учетом возрастных особенностей детей (в соотв. с п.25 ФОП ДО):

Поощрение познавательной активности детей:

-внимание к детским вопросам,

-ситуации, побуждающие самостоятельно искать решение, возникающих проблем.

При проектировании режима дня уделять внимание организации вариативных активностей детей, для участия в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве.

Согласно п. 25.8 ФОП ДО для поддержки детской инициативы необходимо использовать ряд способов и приемов:

1. Не сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, а побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, сначала стремиться к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
2. У ребёнка всегда есть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагоги помогают детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряют активность детей в поиске, принимают любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживают инициативу и творческие решения, а также

обязательно акцентируют внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряют и хвалят за результат, вызывают у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3. Особое внимание педагоги уделяют общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Педагоги уважают его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживают стремление к самостоятельности.

4. Педагоги акцентируют внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогами в разных видах деятельности. При этом педагоги используют средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5. Для развития самостоятельности у детей, педагоги создают творческие ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде, в которых активизируют желание детей самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6. Педагоги уделяют особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы постоянно появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности (новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее).

2.5 Планирование образовательного процесса

Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Общая тема ДОУ	Подтема	Краткое описание темы	Народный календарь, праздничные даты
Сентябрь	До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!	1 неделя Летние истории.	О том какое было лето. Знакомство с группой.	6 сентября: День чтения книги
	Правила на дороге	2 неделя ПДД для всех важны.	Правила дорожного движения для пешеходов (светофор)	
	Я- человек	3 неделя Я важный и нужный	Всё о себе. Мои эмоции. Про своё имя.	
	Осень	4 неделя Осень на календаре	Изменения в природе, особенности времени года. Животные, птицы осенью. Фрукты и овощи. Грибы,	

			ягоды.	
	Детский сад	5 неделя Всё про детский сад	Всё про детский сад. Профессии, территория, правила, день дошкольного работника, игрушки. Центры группы, экскурсии по ДОУ.	27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников. 1 октября: Международный день музыки. 1 октября: Международный день пожилого человека
Октябрь	Музыкальная неделя	1 неделя Музыкальная шкатулка	Знакомим с музыкальными инструментами. Знакомимся с композиторами русскими и зарубежными	2.10 - День здоровья». 04.10 - День защиты животных
	Неделя воды	2 неделя Реки, моря и океаны	О подводном мире и его обитателях. О камнях, песке, глине, воде. Профессии, связанные с водой.	15 октября: День отца в России
	Библиотека	3 неделя В мире книг	Знакомимся с книгой, библиотеками, писателями, издателями, художниками-иллюстраторами, правила поведения в библиотеке, обращение с книгой. Как необходимо ухаживать за книгой.	16 октября - Международный день хлеба.
	Мультипликация в России	4 неделя Всё о мультфильмах	Обсуждаем мультфильмы, героев мультфильмов.	28 октября - День бабушек и дедушек
Ноябрь	Многонациональная страна	1 неделя Народы России	Всё о народах России. Особенности, традициях, одежде. Национальных танцах, песнях и играх.	04 ноября - День народного единства
	Животные	2 неделя Животные по миру	Животных жарких стран, севера, домашние, дикие животные.	12 ноября - Синичкин день
	Профессии	3 неделя	Знакомство с	18 ноября - День

		Профессии по России	профессиями.	Рождения Деда Мороза.
	Пришла зима	4 неделя Зима на пороге	Особенности изменений в природе перед наступлением зимы и завершением осени. Звери зимой. Зимующие птицы. Деревья и кустарники зимой. Зимняя одежда. День матери.	26 ноября: День матери в России
Декабрь	Моя страна	1 неделя Моя страна Россия	Знакомим с символами страны, с традициями, территориями, народом.	30 декабря: День Государственного герба РФ 1 декабря: Всероссийский день хоккея
	Творческая Мастерская	2 неделя Мы мастера	Знакомство с народными промыслами.	4 декабря: День написания писем Деду Морозу. 8 декабря: Международный день художника;
	Праздники	3 неделя Праздничная кутерьма	Всё о карнавалах, праздниках. Про костюмы, атрибуты, музыку, танцы, декорации, артистов. Правила поведения на карнавале, концерте, празднике. О праздничной и повседневной одежде.	13 декабря: День медведя.
	Игрушки	4 неделя Мастерская игрушек	Об игрушках-новогодних, плюшевых, деревянных, народных. Из чего делают, как делают, кто делает.	
	Новый год	5 неделя В Новый год	Всё про Новый год. Главные герои праздника. Новогодний стол, символы Нового года.	26 декабря: День подарков. 31 декабря: Новый год
Январь	Выходные	1 неделя Весёлые	Советы куда можно сходить. Безопасность	

		выходные	дома.	
	Моя семья	2 неделя О семье	О семье. Отношения в семье, эмоции. Мой дом, моя квартира. Кто со мной живёт.	11 января: День спасибо.
	Спорт зимой	3 неделя Спортивная зима	Всё о зимних играх, спорте, спортсменах, зимних забавах.	18 января: День Винни-Пуха
	Неделя талантов	4 неделя Я успешный	О талантливых людях, детях, об известных людях. Дети могут поделиться своими талантами или успехами.	23 января - Всемирный день снега.
Февраль	Безопасность	1 неделя В безопасности	Всё про безопасность. Пожарную, домашнюю, в городе, в лесу, в детском саду, в воде, в интернете, в обществе, на солнце, на дороге.	1 февраля: День Робинзона Крузо.
	Наука	2 неделя В лаборатории	Всё об опытах и экспериментах.	9 февраля: Международный день стоматолога. 11 февраля: День зимних видов спорта в России
	Книжная неделя	3 неделя Книжная мастерская	Всё про книги. Кто их пишет, какие бывают, как их делают. Любимые книги детей.	
	Всё про мальчиков	4 неделя Защитники Отечества	Всё про мальчиков и мужчин. Мужские профессии. Домашние дела, обязанности. День защитника Отечества	19 февраля - День смешивания разных красок. 21 февраля: День родного языка 23 февраля: ДЗО
Март	Путешествия	1 неделя Мы туристы	Всё про туризм, путешествия и известных путешественников. Расскажите о экотропах, приключениях, туризме в России. Кто такой турист, путешественник.	26 февраля: День рассказывания сказок. 1 марта: День кошек в России.

	Все про девочек	2 неделя Для девочек	Все о девочках и женщинах. Всё про женские профессии. Домашние дела, обязанности. Международный женский день	8 марта: Международный женский день
	Забота о здоровье	3 неделя Мы здоровыми растём	Всё про здоровый образ жизни. Режим дня, зарядка	11-17 марта: Масленица 14 марта: Международный день рек.
	Весна	4 неделя Весна пришла	Весенние изменения. Особенности в природе. Животные весной. Птицы, как о них позаботится. Насекомые, первые цветы. Почки и листочки.	20 марта: Всемирный день воробья. 21 марта: Международный день лесов.
	Театр	5 неделя Большой театр	Виды театра, артисты, директор театра, сцена, декорации Какие театры есть в городе или стране.	27 марта: Всемирный день театра.
Апрель	Птицы, рыбы, насекомые	1 неделя Птичья столовая	Всё о птицах. Домашние птицы. Условия жизни в доме и на воле.	1 апреля: День птиц. 2 апреля - Международный день детской книги.
	Космос	2 неделя День космонавтики	Всё о космосе, космонавтах, солнечной системе, планете земля, космических станциях, кораблях, ракетах.	11 апреля - День Берёзы 12 апреля - День космонавтики.
	Цирк, артисты и животные.	3 неделя Цирк	История цирка в России, артисты, люди и животные, профессии в цирке.	
	Природа	4 неделя Береги планету	Об особенностях природы и растений на Земле и в России.	
Май	Труд взрослых	1 неделя Труд взрослых	Труд взрослых, помощь взрослым, помощь в целом.	1 мая - Праздник Весны и Труда. 5 мая - День водолаза.

			Домашний труд. Трудовые поручения.	
	Армия России	2 неделя Великая Армия России	Всё о военных профессиях, транспорте.	9 мая - День Победы
	Музейная неделя	3 неделя Музеи России	Про музей.	18 мая - Международный день музеев в России.
	Мой город	4 неделя Мой город	Всё про ваш город. Особенности, традиции, праздники.	26 мая - День бумажных самолётиков.
	Здравствуй, лето. До свидания детский сад	5 неделя Встречаем лето	Лето изменения в природе, животные летом, люди летом, одежда, природа.	1 июня: День защиты детей
Июнь	1 неделя Лето- веселая пора		Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	03 июня - День велосипеда 06 июня - Пушкинский день
	2 неделя Моя страна- мой родной дом		Дать элементарные представления о родном городе и о родной стране	12 июня - День России 16 июня - День медицинского работника
	3 неделя Дружба крепкая		Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умения делиться с товарищем, общаться спокойно, без крика.	
	4 неделя Детская лаборатория		Обучать детей способам экспериментирования	25 июня - День моряка 27июня – День молодежи
Июль	1 неделя Безопасность везде и во всём		об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.	07 июля – День Иван Купала
	2 неделя Мы здоровыми растём		Обогащать представления детей об их развитии, проговаривать и фиксировать внимание на разнообразных	08 июля– День семьи, любви и верности в России 11июля – День шоколада

		возрастных изменениях	
	3 неделя Природа вокруг нас	Продолжать знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в летний сезон года.	
	4 неделя В гостях у писателей	Знакомить детей с творческой профессией (писатель).	23 июля – День китов и дельфинов
	5 неделя Разноцветная неделя	Знакомить детей со средствами выразительности живописи (цвет); многообразием цветов и оттенков.	30 июля – День ВМФ 02 июля – День воздушно-десантных войск
Август	1 неделя Безопасный мир	Про безопасные растения и о чем необходимо помнить на природе.	05 августа – День светофора 06 августа – День железнодорожника
	2 неделя Моя книжная полка	Поговорите о любимых книжках детей, о писателях, как часто ребята читают дома книги, чем они полезны	15 августа – День археолога
	3 неделя Мой город	Чем славится город, в котором мы живём. Какие есть обычаи в городе. Любимые места в городе.	22 августа – День государственного флага РФ
	4 неделя Лето, весёлая пора	Обсудите как прошло лето, чем запомнилось.	27 августа – День российского кино

Формы взаимодействия с родителями

Месяц	Тема	Форма работы	Цель
-------	------	--------------	------

Сентябрь	«То, что детский сад должен знать о моём ребёнке»	Анкета	Выявить интересы родителей в образовании детей при посещении ДОО.
	«Новая образовательная программа в нашем детском саду»	Собрание	Познакомить родителей с реализуемой в ДОО образовательной программы.
	«Как не заболеть»	Папка-передвижка	Повысить компетенции родителей по здоровьесбережению детей на тему профилактики простудных заболеваний
	«Безопасность по дороге в детский сад»	Папка-передвижка	Рассказать родителям о правилах безопасности для детей по дороге в ДОО
Октябрь	«Досуг дома»	Опрос	Сформировать представление о совместном досуге детей и родителей.
	«Куда можно сходить в городе с ребёнком»	Буклет	Познакомить родителей с достопримечательностями актуальными для возраста детей.
	«Осенний пейзаж»	Выставка детских работ	Познакомить родителей с творчеством и умением детей по рисованию в жанре живописи пейзаж.
	«Осенний вернисаж»	Выставка совместного творчества	Способствовать совместному творчеству в семьях воспитанников ДОО
	«Символы государства, как о них рассказать ребёнку»	Папка-передвижка	Повысить компетенции родителей по патриотическому воспитанию и обучению детей.
	«Как забота о животных влияет на воспитание детей» 4 октября - День защиты животных	Консультация	Повысить компетенции родителей в способах воспитания в детях заботы о животных.
	«Осень в гости к нам пришла»	Досуг	Побуждать родителей к участию в образовательном процессе ДОО, через досуг.
Ноябрь	«Права детей»	Памятка	Познакомить родителей с конвенцией о правах

			детей.
	«Домашнее чтение»	Буклет	Формировать представления о пользе семейного чтения и актуальных книгах для детей.
	«Режим дня»	Папка-передвижка	Повысить компетенции родителей по здоровьесбережению детей на тему рациональная организация режима дня ребёнка
	«Мамочка любимая» 26 ноября - День матери в России	Мастер-класс	Побуждать родителей к участию в образовательном процессе ДОО, через мастер-класс.
Декабрь	«Зимний лес»	Выставка детских работ	Познакомить родителей с творчеством детей и умением создавать поделки из пластилина.
	«Куда можно сходить в городе с ребёнком»	Буклет	Познакомить родителей с мероприятиями актуальными для возраста детей.
	«Весёлые идеи для новогодних каникул»	Буклет	Повысить компетенции родителей по организации семейного образования в период новогодних праздников
	«Правильное питание для детей»	Папка-передвижка	Повысить компетенции родителей по здоровьесбережению детей на тему правильное питание в семье
	«Зимняя сказка» 31 декабря - Новый год.	Досуг	Побуждать родителей к участию в образовательном процессе ДОО, через праздник.
Январь	«Питание дома»	Опрос	Выявить знания родителей об организации правильного питания детей.
	«Я на Новый год»	Выставка детских работ	Познакомить родителей с творчеством детей и умением создавать рисунки по памяти из своего опыта.
	«Подвижные игры на зимней прогулке»	Буклет	Повысить компетенции родителей по организации подвижных игр на зимней

			прогулке.
Февраль	«Открытка защитнику»	Выставка детских работ	Познакомить родителей с творчеством детей и умением создавать поделки из бумаги на заданную тему.
	«ПДД для взрослых и детей»	Консультация	Повысить компетенции родителей по воспитанию и обучению детей ПДД.
	«Сильные и смелые» 23 февраля - День защитника Отечества.	Спортивный досуг	Побуждать родителей к участию в образовательном процессе ДОО, через праздник.
Март	«Традиции нашей семьи»	Анкета	Узнать о традициях семей воспитанников.
	«Витамины для детей»	Папка-передвижка	Повысить компетенции родителей по здоровьесбережению детей на тему витамины и питание.
	«Весна пришла» 8 марта - Международный женский день	Досуг	Побуждать родителей к участию в образовательном процессе ДОО, через праздник.
Апрель	«Хорошо ли вы знаете своего ребёнка»	Опрос	Получить информацию о том, как хорошо родители знают интересы и предпочтения детей.
	«Птицы прилетели»	Выставка детских работ	Познакомить родителей с творчеством и умением детей создавать аппликации с помощью различных техник.
	«Забота о детских зубах»	Буклет	Повысить компетенции родителей по здоровьесбережению детей на тему правильный уход за зубами детей
Май	«Наш детский сад»	Опрос	Выявить удовлетворённость родителей качеством образования, работой педагогического коллектива ДОО.
	«Весёлые идеи на лето»	Буклет	Повысить компетенции родителей по организации семейного образования в летний период.
	«Идеи зарядок дома и на природе»	Папка-передвижка	Повысить компетенции родителей по здоровьесбережению

			детей на тему зарядка в жизни детей.
Июнь	«Где мы летом»	Опрос	Получить данные о планах родителей на летний период.
	«Одежда в группе и одежда на улице»	Памятка	Сформировать представление родителей о важности групповой и уличной одежды.
	«Солнце и дети»	Папка-передвижка	Повысить компетенции родителей по здоровьесбережению детей на тему польза солнечных лучей и безопасность в солнечную погоду.
Июль	«Плавание и мой ребёнок»	Опрос	Собрать информацию об использовании занятий плаванием для повышения уровня физического здоровья детей.
	«Подводный мир»	Выставка детских работ	Познакомить родителей с творчеством детей и умением создавать поделки из пластилина
	«Фрукты и дети»	Папка-передвижка	Повысить компетенции родителей по здоровьесбережению детей на тему польза фруктов для детского организма.
Август	«Как прошло лето»	Опрос	Собрать информацию об отдыхе детей в летний период, организованном родителями.
	«Наше лето в детском саду»	Выставка детских работ	Привлечь родителей к творчеству и фантазиям детей для формирования представления об их умениях.
	«Прогулки на свежем воздухе»	Папка-передвижка	Повысить компетенции родителей по здоровьесбережению детей на тему прогулки и их польза для детского здоровья.

2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Актуальность	Программа определяет новые ориентиры в нравственно – патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к русскому народному творчеству и культуре.	Обострение экологической проблемы диктует необходимость интенсивной просветительской работы по формированию у населения экологического сознания, культуры природопользования. Эта работа начинается в детском саду – первом звене системы непрерывного образования.
Парциальная программа	«Приобщение детей к истокам русской культуры» О.Л.Князевой, М.Д.Маханевой	«Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду» С. Н. Николаевой.
Цель	расширить представление о жанрах устного народного творчества; показать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора, богатство и красочность народного языка: воспитывать у детей нравственные, трудовые, экологические, патриотические чувства.	формирование начал экологической культуры: правильного отношения ребенка к природе, его окружающей, к себе и людям как к части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется
Задачи	• содействие атмосфере национального быта; • широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок, частушек; • учить рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры; • знать и различать народное искусство, как основу национальной культуры.	• расширять и обобщать знания детей о мире природы, как целостной взаимосвязанной системе. • развивать общие познавательные способности: умение наблюдать, описывать, строить предположения и предлагать способы их проверки, находить причинно - следственные связи. • формирование экологической культуры ребёнка, воспитание духовно-богатой личности.
Основные направления	При реализации данной программы педагоги знакомят воспитанников с русским фольклором и национальной культурой, используют театрализованную деятельность.	Первый раздел – это элементарные сведения о мироздании, неживой природе Земли и ее значении в жизни живых существ. Второй и третий - посвящены раскрытию взаимосвязи растений и животных со средой

	В виде приложения даются специальные материалы: сказки, былины, литературные произведения, нотный материал, небольшой словарь старинных русских слов, наиболее часто употребляемых в народных сказках и пословицах.	обитания. Четвертый- проследит роль среды обитания в процессе роста и развития отдельных видов растений и животных. В пятом раскрываются взаимосвязи внутри сообществ, жизнь которых дети могут наблюдать. Шестой раздел показывает разные формы взаимодействия человека с природой.
Формы, методы, средства	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, совпадают с вариативными формами, способами, методами и средствами обязательной части Программы.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, совпадают с вариативными формами, способами, методами и средствами обязательной части Программы.

Содержание работы по программе «Приобщение детей к истокам русской культуры» О.Л.Князевой, М.Д.Маханевой.

Содержание занятий знакомит детей со сказками (их проигрывание, пояснение и иллюстрации незнакомых слов), песенками, обычаями, предметами русского быта и т.д. При реализации данной программы педагоги знакомят воспитанников с русским фольклором и национальной культурой, используют театрализованную деятельность. Для того чтобы педагогический коллектив имел возможность творчески развивать предложенный вариант программы, в виде приложения даются специальные материалы: сказки, былины, литературные произведения, нотный материал, небольшой словарь старинных русских слов, наиболее часто употребляемых в народных сказках и пословицах, и т.д.

Содержание образовательной деятельности

СЕНТЯБРЬ
1.Беседа о лете. 2.Повторение пословиц, поговорок, песенок. 3.Загадывание загадок о лете.
1.Рассказ о первом осеннем месяце, его приметах. 2.Дидактическая игра «С какого дерева детки?» (плоды, листья) 3.Разучивание песенки-попевки.
1.Знакомство со сказкой «Вершки да корешки» 2.Дидактическая игра «Вершки, корешки» 3.Загадывание детьми загадок.
ОКТАБРЬ
1.Беседа с детьми «Откуда хлеб пришел?» 2.Знакомство со старинными орудиями труда (цеп, серп) 3.Пословицы и поговорки о хлебе.
1.Беседа о характерных для октября явлениях природы, обычаях и народных праздниках (Покров, Сергиев день) 2.Знакомство с предметами обихода (деревянное корытце, тятка)

3.Повторение попевки «Осень...»
1.Сказка «Заяц-хваста»
2.Разучивание потешки «Зайчишка-трусишка»
НОЯБРЬ
1. Знакомство со сказкой «Бабушка, внучка, да курочка»
2.Беседа о страхе.
1.Сказка «Крылатый, мохнатый да масляный»
2.Беседа о взаимовыручке и поддержке
Литературная викторина по трем сказкам («Заяц-хваста», «Бабушка, внучка да курочка», «Крылатый, мохнатый да масляный»
ДЕКАБРЬ
1.Рассказ-беседа о характерных особенностях декабря с использованием народных примет, пословиц, поговорок.
2.Разучивание заклички «Ты, мороз...»
1.Загадывание загадок о зиме, снеге, морозе и др.
2.Повторение заклички «Ты, мороз...»
3.Сказка «Проказы старухи зимы»
1.Рассказ о рождественских праздниках и колядовании.
2.Разучивание колядок.
ЯНВАРЬ
1.Рассказ о традициях празднования Нового года.
2.Пение колядок.
1.Беседа о характерных особенностях января.
2.Сказка «Морозко».
1.Рассказ о городе Городце, городецкой росписи.
2. Составление узоров из готовых форм.
3.Повторение пословиц и поговорок о мастерстве
ФЕВРАЛЬ
1.Беседа о характерных особенностях февраля.
2.Сказка «Мороз, солнце и ветер»
1.Составление детьми письма другу Домовенка Кузи.
2.Знакомство с обрядовыми песнями, посвященными Масленице.
1.Рассказ о русском народном празднике Масленице.
2.Пение обрядовых песен.
МАРТ
1.Беседа о маме.
2.Изготовление поделки в подарок маме.
1.Беседа о характерных признаках начала весны.
2.Разучивание заклички о весне.
1.Пение закличек о весне.
2.Словесное упражнение «Какие краски для чего нужны весне?»
АПРЕЛЬ
1.Знакомство с потешным фольклором.
2.Составление детьми потешного рассказа»
3.Отгадывание детьми загадок о весне.
1.Знакомство с традициями народных гуляний на Пасхальной неделе.
2.Словесные игры.
3.Пение частушек.
1.рассказ о весенних полевых работах.
2.Самостоятельный посев семян.

МАЙ
1. Повторение знакомых закличек, песенок, пословиц о весне, загадывание загадок. 2. «Сказка о старом кусте»
1. Рассказ о воинах-защитниках Отечества. 2. Сказка «Щи из топора»
1. Знакомство детей с различными способами глажения белья. 2. Загадывание загадок о различных предметах обихода.
1. Словесные народные игры. 2. Рассказывание докучных сказок.
3. Пение частушек.
ИЮНЬ
1. Дидактическая игра «Что как называется?» 2. Рассказ о гончарном промысле 3. Сказка «Лиса и кувшин»
1. Сказка «Лиса и рак» 2. Разучивание песенки-потешки о лисе 3. Рассказ-беседа с использованием загадок о диких животных
Беседа о лете с использованием народных примет, песенок, загадок, пословиц.
ИЮЛЬ
1. Викторина по сказкам. 2. Разыгрывание сюжета сказки «Лисичка-сестричка и серый волк»
1. Самостоятельное рассказывание детских сказок. 2. Словесная игра «Аюшки» 3. Чтение частушек.
1. Знакомство со сказкой «Семилетка» 2. Загадывание загадок.
АВГУСТ
1. Знакомство детей с русскими народными быличками. 2. Самостоятельное придумывание детьми быличек.
Узнавание знакомых сказок по предметам, отрывкам, картинкам.
Самостоятельное рассказывание детских сказок.
1. Знакомство детей с русскими народными быличками. 2. Самостоятельное придумывание детьми быличек.
Узнавание знакомых сказок по предметам, отрывкам, картинкам.
Самостоятельное рассказывание детских сказок.

Содержание образовательной деятельности по программе «Юный эколог.

Программа экологического воспитания в детском саду» С. Н. Николаевой.

В программе представлено семь разделов. Первый раздел – это элементарные сведения о мироздании, неживой природе Земли и ее значении в жизни живых существ. Следующие два посвящены раскрытию взаимосвязи растений и животных со средой обитания.

Четвертый прослеживает роль среды обитания в процессе онтогенеза – роста и развития отдельных видов растений и высших животных. В пятом раскрываются взаимосвязи внутри сообществ, жизнь которых дети могут наблюдать. Шестой раздел показывает разные формы взаимодействия человека с природой. В седьмом разделе даны общие рекомендации к распределению материала по возрастам.

Содержание образовательной деятельности

СЕНТЯБРЬ
1. Наблюдение «Что цветёт на нашем участке в начале сентября? Какие они - цветущие растения?»

2. Наблюдение «Нужно ли собирать семена дикорастущих растений?»
ОКТЯБРЬ
1. Образовательная ситуация «Как заполнять календарь природы?» 2. Образовательная ситуация: «Овощи и фрукты на нашем столе»
НОЯБРЬ
1. Образовательная ситуация «Растения в нашем уголке природы» Образовательная ситуация: «Корова и коза - домашние животные» 2. Образовательная ситуация: «Для чего животным хвосты?»
ДЕКАБРЬ
1. Образовательная ситуация «Как лесные жители белка и медведь готовятся к зиме» 2. Образовательная ситуация: «Лошадь и овца – домашние животные»
ЯНВАРЬ
1. Образовательная ситуация «Как лесные звери – белка, заяц, медведь, лиса – проводят зиму в лесу» 2. Наблюдение «Какой снег? Снежинки очень красивы». Наблюдение «Получаем талую воду. «Замораживаем воду»
ФЕВРАЛЬ
1. Наблюдение «Какие птицы летают? Когда птицы бывают заметны?» 2. Образовательная ситуация: «Станем юными защитниками природы» Наблюдение за луком.
МАРТ
1. Образовательная ситуация «Подарок дорогому человеку: маме, бабушке, сестренке» 2. Образовательная ситуация» Как люди заботятся о своем здоровье весной»
АПРЕЛЬ
1. Наблюдение «В каких местах растет мать – и – мачеха? Мать - - мачеха – что это за цветы?» 2. Образовательная ситуация «Весна в жизни лесных зверей»
МАЙ
1. Образовательная ситуация «Береги деревянные предметы» 2. Праздник юных любителей природы
ИЮНЬ
1. Образовательная ситуация «Лес – это дом для многих животных». 2. Образовательная ситуация «Наши четвероногие друзья»
ИЮЛЬ
1. Образовательная ситуация «Айболит в гостях у детей» 2. Образовательная ситуация «Письма заболевшим детям»
АВГУСТ
1. Праздник, посвященный творчеству Виталия Бианки 2. Наблюдение «Что было сначала, что было потом? Соберём семена садовых цветов»

3. Организационный раздел

3.1 Система образовательной деятельности: расписание занятий

Расписание образовательной деятельности старшей группы № 9 оздоровительной направленности представлено в Приложении №2

3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе

Режимы дня на холодный и теплый периоды года для старшей группы № 9 оздоровительной направленности представлено в Приложении №3

3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности

Организация работы в старшей группе №9 оздоровительной направленности представлен в Приложении №4

Режим двигательной активности для старшей группы № 9 оздоровительной направленности представлен в Приложении №5

3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

РППС соответствует:

- требованиям Стандарта и ФОП ДО
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

При проектировании РППС учитывались факторы возрастной группы: индивидуальные интересы, склонности, предпочтения и потребности детей, возрастные и гендерные особенности. В группе организованы 12 центров активности. Все игровые материалы находятся в свободном доступе для детей: открытые шкафы, полки, стеллажи соответствующей возрасту высоты, дидактические материалы на уровне глаз ребенка.

Образовательные области	Формы организации	Содержание	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды
«Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	Центр безопасности	позволяет организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности	обеспечивается сменяемость и пополнение материалов в течение года
«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»	Центр игры	содержит оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители	обеспечивается сменяемость и пополнение материалов в течение года
«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	Центр конструирования	разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала, схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов	обеспечивается сменяемость и пополнение материалов в течение года
«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	Центр логики и математики	содержит разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы	обеспечивается сменяемость и пополнение материалов в течение года
«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	Центр экспериментирования	организация наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия, которые способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей	обеспечивается сменяемость и пополнение материалов в течение года

«Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»	Центр двигательной активности	ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в группе, интенсивной подвижности на участке	обеспечивается сменяемость и пополнение материалов в течение года
«Познавательное развитие», «Социально-речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	Центр познания и коммуникации	обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками	обеспечивается сменяемость и пополнение материалов в течение года
«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	Книжный уголок	содержит художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей	обеспечивается сменяемость и пополнение материалов в течение года
«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»	Центр уединения	предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников	трансформируемая, отделяемая от общей игровой зоны-ширмой, оборудованная креслом, мягким пледом.
«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»	Центр театрализации и музицирования	позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей	обеспечивается сменяемость и пополнение материалов в течение года

«Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	Центр творчества	предназначенный для реализации продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)	детей	обеспечивается сменяемость и пополнение материалов в течение года
«Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»	Центр развития психических познавательных процессов (коррекции)	предназначен для организации совместной деятельности воспитателя с детьми с особыми образовательными потребностями		обеспечивается сменяемость и пополнение материалов в течение года

3.5 Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область, направление образовательной области	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки и др.,)
Социально-коммуникативное развитие	Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб: Детство-Пресс, 2010. Алямовская В.Г. Здоровье – М: Linka Press, 1993 Стеркина Р.Б., Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева. Основы безопасности жизнедеятельности детей. – СПб: Детство – Пресс, 2002 Т.А. Шарыгина «Трудовые сказки» Оникс, 2001 г Т.Л. Гарнышева «ОБЖ для дошкольников» Академия Развития, 2003 г. .А.В. Щеглова «Оригами для начинающих» Москва, 2014 .Л.Б. Фесюкова «Воспитание сказки» СПб, Детство-пресс 2015 .Л.Е. Осипова «Работа детского сада с семьей» - Асар,1996 Н.В. Ключева, Ю.В. Касаткина «Учим детей общению» СПб, Детство-пресс 2015 Оригами игры и фокусы с бумагой Академия Развития, 2003 г. Н.Е. Богуславская «Веселый этикет» Академия К°, 1998
Познавательное развитие	Алямовская В.Г. Здоровье – М: Linka Press, 1993 Стеркина Р.Б., Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева. Основы безопасности жизнедеятельности детей. – СПб: Детство – Пресс, 2002 Маханева М.Д., О.Л. Князева. Приобщение к истокам русской народной культуры. – СПб: Детство – Пресс, 2002 М. Ланская «118 детские почему» Москва, 2014 Веракса Н.Е., Галимов О.Р. «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет» Венгер Л.А. «Домашняя школа мышления»,2010 Метлина Л.С «Математика в детском саду» Зубкова Н.М. «Пять тысяч – где, семь тысяч – как, сто тысяч – почему» Зверев А.Т. «Экологические игры» Оникс, 2001 г Воронкевич О.А. «Что и как познает ребенок о братьях наших меньших» СПб 1995 Саморукова П.Г. «Методика ознакомления детей с природой в детском саду» М.: Просвещение, 1991 Методические рекомендации по работе с «Этнокалендарь Санкт-Петербурга» 2015 г. Алексеев В.А. «300 вопросов и ответов о насекомых» Академия К°, 1998 Сидорчук Т.А. «Познаем мир и фантазируем с кругами Луллия» Аркти, 2019 Венгер Л.А. «Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников» - М, Просвещение, 1978 Соломенникова О.А. «Экологическое воспитание в детском саду» Мозаика-Синтез, 2009 г Тарабарина Т.И. «И учеба, и игра, математика» Академия Развития, 2003 г. Молодова Л.П. «Игровые экологические занятия с детьми» - Асар,1996 Николаева С.Н. «Комплексные занятия по экологии» Педагогическое общество

	России, 2007 г. Тугушева Г. П. «Экспериментальная деятельность» СПб, Детство-пресс 2015
Речевое развитие	Алямовская В.Г. Здоровье – М: Linka Press, 1993 Стеркина Р.Б, Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева. Основы безопасности жизнедеятельности детей. – СПб: Детство – Пресс, 2002 Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб: Детство-Пресс, 2010. Ушакова О.Д. Загадки, считалки, скороговорки. - СПб: Литера, 2013 Л.А. Васильева «Подари мне улыбку» СПб, Детств- Асар, 1996-пресс 2015 Конспекты занятий по обучению детей пересказыванию в старшей группе Г.Я. Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи» - Асар, 1996 А.К. Бондаренко «Словесные игры в детском саду» Академия Развития, Обучение творческим рассказам детей 5-7 лет СПб 1995 Т.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребенка» М.: Сфера, 2010. М.С. Рузина, С.Ю. Афанькен «Страна пальчиковых игр»
Художественно-эстетическое развитие	Алямовская В.Г. Здоровье – М: Linka Press, 1993 Стеркина Р.Б, Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева. Основы безопасности жизнедеятельности детей. – СПб: Детство – Пресс, 2002 Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб: Детство-Пресс, 2010. Кондратьева Н.Н. Программа экологического образования детей «Мы» СПб: Акцидент, 1996
Физическое развитие	Алямовская В.Г. Здоровье – М: Linka Press, 1993 Стеркина Р.Б., Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева. Основы безопасности жизнедеятельности детей. – СПб: Детство – Пресс, 2002 Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб: Детство-Пресс, 2010. Детские народные подвижные игры Академия К°, 1998
Педагогическая диагностика	Разработана на основе ФОП ДО Васильевой Н.А.

3.6 Материально-техническое оснащение программы

Пособия по формированию у детей элементарных математических представлений и сенсорному развитию
1. Дидактические игры: «Магнитная доска с цифрами и знаками» , «Цвет, фигура» , «Геометрическая мозаика» , «Набор карточек для проведения работ по блокам Дьенеша», «Тренинг лишний», «Форма + половинка», «Развиваем память», «Квадрат Воскобовича», «Арифметические домино», «Логические игры с блоками Дьенеша «Давай поиграем», «Разрезные картинки», «Подбери цифру» (Мягкий конструктор), «Геококт» , «Кубики хамелеона», «Лабиринт», «Цветная математика», «Цифра – домино» (Воскобовича), «Геометрическое лото», «Целое и части», «Поиграем, посчитаем», «Чудесный мешочек», «Найди ошибку художника», «Найди отличия», «Весёлые часы», «Повтори узор», «Найди, что не подходит», «Ориентируемся в пространстве», «Цифры на магните» 2. Дидактический материал: Магнитная доска настенная, набор магнитных карточек для

устного счета, «Сосчитай и Дидактический материал к пособию», «Лексические темы» (военная техника, животные Африки, животные севера, рыбы, птички (два вида), бытовая техника, цветы, посуда, космос, новогодние игрушки, насекомые, обувь, смайлики, динозавры, осенние листья, морковь, морские обитатели, кошки, дикие животные, платья, мухомор, листочки, буратино, грибы), «Смешные измерения», «Чем измерять», «Измеряю и сравниваю», «Геометрические фигуры», «Все о геометрических фигурах», «Объёмные геометрические фигуры», «Материал для проведения работ по блокам Дьенеша», «Целое и части», «Мнемотаблицы – Цифры и буквы», «Цифры от 0 до 10», «Количественный состав числа до 10», «Карточки цифры, форма и цвета», «Считаем и рисуем», «Часы» (Наручные и будильник и детские), «Знакомимся со временем и днями недели», «Загадки о времени», «Математика в загадках», «Математические загадки», «Веселые клеточки», «Учусь ориентироваться в пространстве», «Легкий и тяжелый», «Карточки цвет и форма», «Математические физминутки», «Карточки на деревянной основе», «Цифры с картинками», «Методика работы с блоками Дьенеша и палочками Кьюзенера», «Кубики для игры в блоки Дьенеша», «Счеты»

3. **Плакаты:** время, часовой циферблат, линии, больше – меньше, геометрические фигуры, многоугольники.

4. **Раздаточный материал:** «Деревья и листья», «Блоки Дьенеша», «Плоскостные блоки Дьенеша», «Цифры и знаки от 0-10», «Палочки Кьюзенера», «Измерения ширины», «Целое и части», «Счетные палочки», «Сравни по длине», «Геометрические фигуры», «Полоски для количественного счета», «По количественному счету и цифры», «Карточки для занятий по количественному счету», «Карточки с кружками для занятий количественному счету», «Раздаточный материал для занятий» (многоугольники, круги, металлические пластины, неваляшки, кленовый лист, самолет, ромашки, белки, мячи, бабочки, жуки, кубики, машины, слон, барабан, грибы (два вида), уточки (два вида), матрёшки), «Линейки».

5. **Альбомы:** «Маленькие логики 2» (Бл.Дьенеша), «Блоки Дьенеша для самых маленьких», «Посудная лавка» (Палочки Кьюзенера), «На золотом крыльце сидели» (Палочки Кьюзенера), «Страна блоков и палочек», Карточки схем для счетных палочек,

6. **Детская литература:**

7. В Степанов «Время, времена года», М. Манакова «Мой день», М.А. Серебрякова «Математика», В. Степанов «Что показывают стрелки?», В. Степанов «Весёлый счёт», «Арифметика», Т.С. Комарова «Знакомимся с формой».

Пособия по ознакомлению детей с предметным и природным окружением

1. **Дидактические игры экологического содержания:** «Где мой малыш?», «Картинки – пазлы «Животные Африки», «Подбери картинку», «Кто чем питается», «Найди маму», «Узнай живой мир», «Где чье гнездо?», «Что ест птица», «Разрезные картинки птицы», «Зоологическое лото», «Птицы», «Чей домик», «Кто лишний», «Найди лишнего динозавра»,

«Лото птицы», «Когда это бывает», «Времена года», Игры «Зима»,

Викторина «Зима», «Разрезные картинки зима», «В лесу», «Деревья и листья», «В лесу, в

саду, в огороде», Разрезные картинки «Листья и плоды», «Деревья и листья», Карточки для игры Мемо «Листья и плоды»,

«Разрезные картинки дерево», Трафареты «Листья деревьев», «Игры с моделями», «Экологическое лото», «Парочки», «Ботаническое лото»,

«Путаница», «Ягоды», «Исправь ошибку», «Что как появилось», «Из чего мы сделаны», «Пастушки», «Цветок желаний», «Дары природы»,

«Почемучка», «Земля, и солнечная система», «Воздух, земля, вода»,

«Где живет вода», Карточная викторина «Овощи», Найди различия «Овощи», Игры «Овощи», «Отгадай загадку и раскрась гриб»,

Разрезные картинки «Овощи», «Собери цветок», «Что происходит в природе» Лото «Грибная охота»

2. Дидактический материал экологического содержания:

«Деревянный календарь погоды», «Модели: зверей, птиц, рыб, насекомых, динозавров», «Модели: ягоды и овощи», «Модель зоопарка», «Календарь»,

Птицы: «Птицы», «Природные зоны птиц», «Загадки о перелетных птиц», «Хищные птицы», «Птичья Азбука», «Перелетные птицы России», «Домашние и дикие птицы средней полосы», «Как появилась птица», «Загадки о птицах»

Домашние животные «Домашние животные», «Породы кошек», «Загадки про домашних животных», «Расскажи детям о домашних животных», «Мама и ее детеныши», «Породы собак»

Дикие животные Набор карточек «Дикие животные», «Дикие животные наших лесов»

«Хищники», «Дикие животные», «Животные наших лесов».

Морские жители «Жители океана», «Подводный мир», «Морские животные», «Загадки о морских обитателей», «Ребусы о морских обитателях», «Азбука морских обитателей», «Стихотворения о морских обитателей», «Расскажи детям о морских обитателях», «Принесите домой океан»

Насекомые, земноводные, примакающие, рыбы «Насекомые», «Насекомые, земноводные, примакающие, рыбы», «Насекомые», «Раскраска Насекомые», «Как появилась лягушка», «Как появилась бабочка», «Речные рыбы»

Животные жарких стран и севера «Животные севера», «Животные Африки», Набор карточек «Белые медведи» «Животные жарких стран».

Овощи, фрукты и ягоды «Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Растут, цветут, зреют», «Плодово – ягодные культуры», «Витаминная азбука», «Садовые цветы», «Стихотворения об овощах и фруктах», «Экскурсия по саду», «Загадки об овощах, о фруктах», Полевые цветы «Полевые и луговые цветы», «Полевые цветы», «Как появился цветок»

Травянистые растения «Из истории пряных растений», «Травянистые растения»,

Комнатные растения: «Комнатные растения», «Загадки о комнатных растениях»,

«Занимательные опыты с комнатными растениями», «Картотека игр с комнатными растениями», «Что растет в оранжерее, на клумбе, и в комнате», «Комнатные растения и уход за ними», «Стихотворения о комнатных растениях», «Искусство букета», «Картотека комнатных растений», «Ухаживаем за растениями», «Паспорт комнатных растений»,

«Бегония», «Раскраски комнатных растений», «Зимний букет»,

«Потребность растений»

Деревья «Деревья и листья», «Поделки из природного материала», «Природный материал», «Породы деревьев», «Листья», «Раскраска Тайна деревьев», «Стихотворения и загадки о деревьях», «Листья и плоды», «Все о деревьях», Раскраски «Деревья», «Загадки о деревьях».

Гербарий: «Гербарий листьев деревьев и кустарников», «Необыкновенные листья», «Гербарий травянистых растений»

Грибы: «Грибы», «Ядовитые грибы», «Съедобные грибы», «Рассказ о ста грибах», «Экскурсия по лесу. Собираем грибы», «Загадки о грибах», «Съедобные и несъедобные грибы»

Неживая природа: «Дворцы под землей», «Расскажи детям о драгоценных камнях». «Интересные факты о воде», «Камни», «Почва», «Песок», «Загадки о воде»

Времена года: «Ранняя весна приметы», «Зима», «Времена года», «Стихотворения (о временах года, весна, осени, зиме)», «Весна», «Весна. Малые формы фольклора», «Осень», «Золотая осень», «Загадки о временах года», «Причуды осени», «Лето», «Народные пословицы и поговорки. Лето», «Народные приметы. Лето», «Загадки. Лето», «Весёлая полянка. Игры Лето»

Космос: «Расскажи детям о космосе», «Космическая техника будущего», «Планеты солнечной системы», «Ребусы о космосе», «Стихотворения о космосе», «Атлас звездного неба», «Космос», «Загадки о космосе»

Труд в природе: «Алгоритмы ухода за животными», «Алгоритм ухода за растениями», «Фартук», «Модели трудовой деятельности, поливка комнатных растений», «Значки – символы поясняющие условия содержания растений»

3. Ознакомление с окружающим миром: «Природа для малышей», «Материки и океаны», «Сельское хозяйство», «Атлас», «Природные явления», «Экологические потешки», «Формы земной поверхности», «Экологическая цепочка», «Модель сенсорного обследования», «Элементы размножения», «Мир и человек», «Экологические правила поведения в природе»

4. Детские книги и энциклопедии экологического содержания:

Г.Снегирев «Про пингвинов», Г. Снегирев «Про птиц», Г. Снегирев «Лесная речка», Г.

Снегерева «Про птиц и зверей», В. Степанов «Атлас животного мира», Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться», М. Горький «Воробьишко», З. Александрова «Ветер на речке», З. Александрова «Новая столовая», Т. Коти «Кто – кто в синем море живет», В. Степанов «Здравствуй, птицы», Т. Коти «Удивительные факты», С. Гвиниашвили «Собачий вальс», «На лесной поляне», А. С. Барков «Зоология в картинках», Н. Майер «Удивительные звери: тигр», Н. Майер «Удивительные звери: волк», Н. Майер «Удивительные звери: кролик», «Таймырский заповедник», «Кто быстрее гепарда», «Про зверей из красной книги», «Детская энциклопедия», «Энциклопедия Мир живого», В. Бианки «Чей нос лучше», В. Бианки «Где раки зимуют», В. Бианки «Мастер без топора», «Человеческое тело», «Мини энциклопедии», Т. Яценко «Почему небо голубое», В. Чашина «У нас дома кошка», Г. А. Скребицкий «Календарь природы», Е. А. Соловьев «Коралловый риф», А. Тамбнев «Как увидеть морское дно», С. В. Сахаров «Морские загадки»,

И. В. Гурина «Как появляется птица», И. В. Гурина «Как появляется цветок», И. В. Гурина «Как появляется бабочка», Т. А. Шорышка «Насекомые какие они», «Энциклопедия «Все животные», «Энциклопедия «Все страны», «Тайны живой природы», «Животные», «Мы идем в лес»,

«Растет, цветет, зреет», «Кто живет в России», «Рассказы о севере и юге»,

«Времена года в старинных русских пословицах», «Сова кричит на холод»,

«Как птицы летать могут», Н. Сладков «Рептилии», «Иллюстрированная семейная энциклопедия», «Большая энциклопедия для дошкольников»,

«Времена года (Маша и медведь)», «Энциклопедия «Детского досуга», «Домашние птицы», «Собака и щенок», «Динозавры 3 шт.», «Веселый календарь», «Петербургский зоопарк»

5. Плакаты по экологическому содержанию: «Лето», «Весна – Красна», «Здравствуй, весна», «Осень», «Зима», «Динозавры», «Насекомые и паукообразные», «Рыбы», «Морские обитатели», «Обитатели северных морей», «Птицы средней полосы России, Зимующие птицы», «Птицы средней полосы России, Перелетные птицы», «Дикие птицы», «Домашние птицы», «Зимующие птицы», «Помощь зимующим птицам», «Кто живет в тайге», «Кто живет в степи», «Дикие звери», «Азбука животных», «Млекопитающие», «Карта животного мира», «Земля и её обитатели», «Животные жарких стран», «Животные леса», «С кем дружит ель», «Кто тут спрятался», «Волчья стая зимой», «Семья волков летом», «Любимые собаки», «Домашние животные», «Грибы съедобные и несъедобные», «Овощи», «Фрукты», «Ягоды». «Полезные продукты», «Деревья», «Ядовитые растения», «Сорные растения», «Север, юг, запад, восток», «Живая и неживая природа», «Солнечная система», «Круговорот воды в природе»

6. Дидактические игры по ознакомлению с окружающим миром:

«Эволюция транспорта и окружающих нас вещей», «Как перемещался человек в старину и теперь», «Вчера – сегодня», «Лото. Национальные костюмы», «Поиграй-ка: Национальные костюмы, дальнего зарубежья»,

«Разрезные картинки «Национальные костюмы, дальнего зарубежья»,

«Карточная викторина «Национальные костюмы, дальнего зарубежья», «Раскраски дети народов мира» 7. Дидактический материал по ознакомлению с окружающим миром: «Ах, масленица, проказница», «Мой дом», «Как раньше шили одежду», «Славянская семья: родство и занятие», «Весёлый хоровод», «Национальные костюмы», «Русские костюмы», «Национальные костюмы народов России», «Национальные костюмы народов России», «Национальные костюмы дальние зарубежье», «Национальные костюмы ближние зарубежье» 8. Детские книги по ознакомлению с окружающим миром: «Вчера – сегодня», «По морю океану», «От кареты до ракеты» 9. Плакаты по ознакомлению с окружающим миром: «Мой дом», «Наш дом», «Семья. Родственные связи», «Как делают шерстяные вещи»
Мебель и оборудования для сюжетно-ролевых игр:
«Продуктовый магазин», «парикмахерская», «зоомагазин», «ателье», «больница», «домик Барби с мебелью», «столярная».
Оборудование и материалы для организации строительно-конструктивных игр
«Конструктор Лего», «конструктор из дерева», «машинки разных размеров», «машины специального назначения», «парковка».
Оборудование для организации театрализованной деятельности
1. Набор атрибутов для театральных постановок: «театрализованный реквизит (билеты, афиши, программки», «Сценарий сказок», «Набор карточек «Сказочный Алфавит», «Макет сцены», «ширма для кукольного театра, литературные журналы для детей», 2. Настольный театр: «РНС «Заюшкина избушка», «РНС «Лиса и журавль», «РНС «Маша и медведь», «РНС «Теремок – матрёшка», «РНС «Репка», «РНС «Снегурочка», «РНС «Кот, лиса и петух», «РНС «Три медведя», «РНС «Колобок», «РНС «Рукавичка», «РНС «Теремок», «РНС «Волк и лиса», «РНС «Петушок – золотой гребешок», «РНС «Гуси-лебеди», «РНС «Морозко», «Ш. Перро «Кот в сапогах» Резиновые игрушки», Ш. Перро «Красная шапочка», С. Михалков «Три поросенка», «Резиновые игрушки для настольного театра», «Домино «Простоквашино», 3. Пальчиковый театр: «РНС «Смоляной бочек», «РНС «Снегурочка», «РНС «Заюшкина избушка», «РНС «Журавль и лиса», «РНС «Курочка – Ряба», «РНС «Колобок», «С. Михалков «Три поросенка», «Белоснежка и семь гномов», «Игрушки для пальчикового театра», 4. Театр теней: К. И. Чуковский «Краденное солнце», Сказка в картинках: Перро «Золушка», В. Одоевский «Город в табакерке», А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане», Э. Успенский «Трое из Простоквашино», Г.Х. Андерсон «Огниво» «РНС «Петушок золотой гребешок» «РНС «Волк и лиса»»

Сказка в масках»: «РНС «Гуси – Лебеди», «РНС «Морозко», «РНС «Заюшкина избушка», «РНС «Колобок», «РНС «Рукавичка», «Русские народные сказки», «Карнавал зверей», С. Маршак «Сказка о глупом мышонке», «Маски» 5. Театр на фланелеграфе: «РНС «Заюшкина избушка», «РНС «Волк и семеро козлят», «РНС «Хаврошечка», «РНС «Три медведя», «РНС «Лиса и заяц», «РНС «Гуси –лебеди» 2 шт.», А.С Пушкин «Сказка о золотой рыбке», Бр. Гримм «Златовласа», К. И. Чуковский «Курочка и цыпленок», Ш. Перро «Кот в сапогах», Ш. Перро «Красная шапочка» «Мягкие игрушки для фланелиграфа» 6. Театр на палочке: «РНС«Три медведя», «РНС «Колобок», «РНС «Курочка-Ряба», Театр Би-ба-бо: «РНС «Репка», «РНС «Три медведя», «Винегрет из сказочных героев» 7. Дидактические игры: «Что перепутал художник», «Поиграем в сказку», «Сказки Андерсена», «Путешествие по сказке», «Герои твоих сказок», «В мире сказок», «Отгадай сказку», «Лукоморье», «Любимые сказки», «В гостях у сказки», «Учим по сказке», «Собери сказку», «Конек горбунок», «Отгадай Диснеевский мультик», «Загадки о героях сказки», «Отгадай принцессу», «Игры с Дюймовочкой», «Найди пару», «Игры в театр, Красная шапочка», В. Степанов «Сказки – Загадки», «Русская сказка в творчестве Васнецова»	Оборудование для организации поисково-экспериментальной деятельности Алгоритмы проведения опытов: «Картотека опытов», «Картотека опытов по экологии в подготовительной группе», «Картотека опытов», «Фокусы, опыты», «Опыты с водой», «Игры – экспериментирования для детей старшего возраста», «Зеркала», «Медицинский материал», «Материал для опытов», «Микроскоп», «Правила поведения с различным материалом», «Баночки с крупой, песком, глиной, камнями» Коллекции: «камней, семян»
Оборудование для организации художественно-творческой деятельности 1. Раздаточный материал по изобразительной деятельности: «Кисточки для рисования, кисточки для клея, стаканчики непроливайки», «мольберт двухсторонний, гуашь, пластилин, доски для лепки, цветная», бумага, цветной картон, альбомы для рисования, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, клей», «ПВА, трафареты для рисования» 2. Дидактические игры по изобразительной деятельности: «Собери картинку (декоративное искусство)», «Трафарет: транспорт, дикие животные, мебель, для декоративной росписи», «Сначала дорисуй», «Народное творчество», «Дорисуй», «Сувенир русский», «Чудо узоры», «Русские узоры», «Фея цветов», 3. Дидактические материалы по изобразительной деятельности: «Я рисую животных», «Хохломская роспись», «Матрешки», «Гжель», «Жостовская роспись», «Хохлома «Народное творчество (дымковская, городецкая, жостовская, хохлома, гжель)», «Урало – сибирская роспись», «Дымковская игрушка», «Лепка в детском саду 5-7 лет», «Городецкая роспись», «Учимся вырезать», «Каргопольская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Филимоновская свистулька», «Полхов – Майдан матрешка», «Натюрморт»,	

«Портреты детских писателей», «Животные в русской графике», «Сказки в русской живописи», «Дымковская игрушка», «Как рисовать животных», «Лепим динозавров», «Аппликация динозавров», «Аппликация далекий космос», «Пооперационные карты», «Оригами для самых маленьких», «Поделки к Новому году», «Игрушки из леса», «Городецкие узоры», «Знай и умей. Веселый час», «Встреча весенних праздников (поделки)», «Цветы на подносе», «Расписные изделия мастеров Урала», «Букет из Жостова», «Орнамент», «Русские кокошники», «Аппликации «Космические ракеты» «Аппликации «Транспорт» «Аппликации «Кто, где живет» «Аппликация в детском саду 5-6 лет», «Волшебные полоски», «Веселые матрёшки», «Новогодние аппликации», «Аппликации для дошкольников», «Игрушки из бумаги. Оригами», «Русский народный головной убор «Кокошник»,

4. Методическая литература по изобразительной деятельности:

В. Серов Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, И.В. Шайдуров «Учимся делать открытки», Г.Н. Давыдова «Пластилинография», Г.Н. Давыдова «Детский дизайн пластилинографии», А. Тюняев «Цвета», В.А. Баймашова «Как научить рисовать цветы, ягоды и насекомых»

Оборудование для организации музыкальной деятельности

- 1. Детские музыкальные инструменты:** «Балалайка», «Трещотки», «Маракасы», «Погремушки», «Микрофон», «Наушники», «Магнитофон дет.», «Гитара», «Гармошка», «Металлофон (металлический)», «Ксилофон (деревянный)»
- 2. Дидактические материалы:** «Музыкальные инструменты», «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Краткая биография композиторов», «Семь нот», «Музыкальная грамматика», «Музыкальные ребусы», «Зверюшки Музыканты», «Портреты композиторов», «Загадки про музыкальные инструменты «Песни, которые поем», «Остров Чунга –чанга»
- 3. Раздаточный материал:** «Немая клавиатура», «Музыкальные инструменты», «Бусы»,
- 4. Детские книги:** «Песенки из мультиков», «РН песни», «Бу-ра-ти-но! И другие песенки», «Зимние песенки с нотами», «Бусоград или волшебные игры феи бусинки»
- 5. Настольно – печатные игры:** «Любимые песни с ксилофоном», «Детские песенки с нотами», «Песни В. Шаинского «Вместе весело шагать» с пианинном»

Пособия по развитию речи

1. Дидактический материал:

«Пословицы», «Развитие эмоциональной сферы детей в потешках», «Считалочки», «Эмоции», «Азбука эмоций», «Ладушки», «Русские народные потешки», «Небылицы, шутки – загадки», «Мирилки», «Учим детей общению», «Малые формы фольклора», «Я и мои друзья», «Смешинки», «Вещи вокруг нас», «Автоматизация и дифференциация звуков», «Игры на развитие фонематических функций», «Рабочая тетрадь по ЗКР», «Игры на обогащение и активизацию словаря», «Альбом по развитию речи», «Ребусы и кроссворды», «Кроссворды», «Ребусы», «Невидимые ребусы. Предметы», «Заколдованные карточки», «Найди различия», «Составь рассказ»,

Загадки: «о мебели», «о людях», «о вещах», «о посуде и бытовой утвари», «о новом годе», «об инструментах», «о профессиях», «о дороге», «о времени», «о воде», «Зимние загадки – варежка», «Загадки про новый год», «Посуда», «Одежда», «Обувь», «Бытовая техника», «Хлеб», «Мебель», «Куклы», «Головной убор», «Расскажите детям о хлебе», «Инструменты», «Наши мамы», «8 марта, женские профессии», «8 марта», «Стихотворения о маме», «Пословицы о маме и папе», «Профессии», «Современные профессии», «Портреты детских

писателей», «Сюжетные картинке», «Составь рассказ», «Рассказы для пересказывания», «Рассказы в картинках», «Художественные произведения для чтения», Рассказы в картинках о временах года: «Зима», «Лето», «Осень», «Весна», «Картинки на лексические темы», «Картины для рассматривания в подготовительной группе», «Говори правильно(один-много)», «Время суток», «Антонимы Противоположности», «Стихотворения про новый год», «Мнемотаблица к стихотворениям», «Стихотворения для развития речи», «Пальчиковые игры», «Физминутки под музыку», «Гимнастика для глаз», «Осенние физминутки для детей», «Игры с тенью», «Артикуляционная гимнастика», «Картотека дыхательной гимнастики», «Малые формы фольклора» «Учимся готовить. Борщ», «Учимся готовить. Яичница», «Игрушка – Говорунчик», «Картотека игр», «Игры на сплочение детского коллектива», «Игры на прогулке круглый год», «Картотека упражнений на координацию речи с движением».

2. Дидактические игры:

«Звуковой дом», «Кто что делает», «Что видишь на картинке», «Звонкие и глухие», «Слоги и слова», «Что с начало, что потом». «История в картинках», «Что делает девочка», «Делим слова на слоги», «Картинки, слова, схемы», «Профессии», «Сосчитай и раскрась Профессии», «Кем быть?», «Почемучка», «Собери пословицы», «Из чего сделано», «Найди различия», «Как наши предки открывали мир», «Четвертый лишний 1», «Четвертый лишний 2», «Что не так?», «Свойства», «Найди и назови», «Лабиринты», «Логические цепочки», «Для умников и умниц», «Свойства предмета», «Глаголы в картинках», «Веселый пасьянс», «Рассеянный художник», «Обучающие пазлы», «Разрезные картинке. Бытовая техника», «Тренируем память», «Сравнения»

Игры и пособия по безопасности

1. Дидактические игры по безопасности:

«Хорошо – плохо», «Что нужно пожарнику», «Так и не так», «Звонят, открой дверь», «Потуши дом», «Дорога», «Час пик», «Закон улиц и дорог», «Угадай знак», «Транспорт», «Найди ошибку художника по ПДД», «Чудо – техника»,

2. Дидактический материал по безопасности:

«Транспорт 2 шт.», «Набор карточек «Транспорт», «Расскажи детям о специальных машинах», «Загадки про транспорт», «Спецтранспорт (Игрушечные) Почта и ДПС», «Маски автомобилей», «Назови вид транспорта», «Расскажи детям о дорожных знаках», «Дорожные знаки», «Карточки. Дорожные знаки», «Дорожные знаки», «Ширма. Дорожные знаки», «Загадки о знаках дорожного движения», «Правила дорожного движения», «Кроссворды, ребусы о знаках дорожного движения», «Соблюдайте ПДД (Плакаты)»

«Загадки о дороге», «Виды транспорта «Мы едем, едем, едем...», «Правила личной безопасности», «Безопасное поведение на природе», «Уроки безопасности», «материал по ОБЖ», «Чтобы не было пожара», «Правила противопожарной безопасности», «Правила поведения пожарной безопасности (беседы с детьми)», «Ральф Бучков «Про пожарных», «Правила поведения с огнем и электроприборами (прочитай и раскрась)», «Правила безопасности в стихах», «Что делать если... Собаки, палки, леденцы», «Что делать если... Внимание, дорога!», «Что делать если... Осторожно – незнакомец!», «Беседы с ребенком «Опасные предметы и явления», «Атрибуты инспектора ДПС (жезл, жилетка, фуражка)»

3. Детские книги по безопасности и валеологии:

С. Волков «Про правила дорожного движения», Г. Тумаринсона «Новые дорожные приключения Буратино», В. Арбекова «Про умных зверюшек», «Моя первая дорожная азбука в картинках», «Приключение маленького пешеходика».

4. Плакаты по безопасности и валеологии:

«Мини плакат «Правила дорожного движения», «Девочка, Части одежды», «Мальчик, части одежды», «Девочка, части лица», «Мальчик, части лица», «Внутренние органы человека»,

«Части тела», «Сердце», «Ухо», «Скелет», «Дыхание», «Мозг», «Глаза», «Эмоции и чувства», «Дорожный алфавит», Дорожная азбука», «Правила дорожного движения», «Транспорт» «Для чего нужны машины», «Хорошие привычки», «Правила поведения в компьютерном классе», «Правила поведения в природе», «Правила катания на велосипеде, роликовых коньках, скейтборде, самокате», «Внимание взрывное устройство», «Правила поведения у воды», «Правила личной безопасности 2 шт.», «Умей действовать при пожаре», «Хорошие манеры», «Безопасность»

Игры и пособия по патриотическому воспитанию

1. Дидактические игры по знакомству с Санкт-Петербургом:

«Собери герб «Москва», «Разрезные картинки. Москва», «Викторина. Москва», «Разрезные картинки. Санкт – Петербург», «Книга – игра Санкт – Петербург», «Силуэты нашего города». «Пазлы Санкт – Петербург», «Что напутал художник в нашем городе?», «Прогулка по городу», «Наш Петербург», «Лото по Санкт – Петербургу», «Найди по силуэту», «Подбери картинку», «Путешествие по Санкт – Петербургу», «Разрезные картинки «Армия России. Солдаты правопорядка», «Разрезные картинки «Армия России. Сухопутные войска», «Разрезные картинки «Армия России. Военно – воздушные силы», «Разрезные картинки «Армия России. Надежный щит России», «Карточная викторина «Армия России, Надежный щит России», «Карточная викторина «Армия России, Военно – воздушные силы», «Карточная викторина «Армия России Сухопутные войска», «Поиграй-ка Армия России», «Карточная викторина «Армия России, Солдаты правосудия», Лото «Армия России»,

2. Дидактический материал по знакомству с Санкт-Петербургом:

«Село город», «Ленинград», «Чугунное кружево Ленинграда», «Силуэты города», «Белые ночи», «Решетки оград и мостов», «Интересные факты о городе», «Карта метро Санкт – Петербурга», «Интересно знать», «Династия Романовых», «История Санкт – Петербурга», «Фотоальбом с видами Ленинграда – Санкт – Петербурга», «Достопримечательности города», «Стихотворения о Петербурге», «Открытки, брошюры», «Павловск», «Петродворец», «Меншиковский дворец», «Санкт – Петербург», «Пушкинский лицей», «Кронштадт», «Ленинград», «Пушкин», «Гатчинский дворец», «Открытки с видами Санкт – Петербурга», «Достопримечательности города», «Петербург XVIII – XIX в. в. в гравюрах и акварелях», «Петербург XVIII – XIX», «Раскраски по Санкт Петербургу», «Панорамы Санкт – Петербурга», «Мосты Санкт- Петербурга», «Мой Петербург», «Петербург в загадках», «Петербургский задачник для малышей», «Ленинград архитектура XIX и начало XX веков», «Символы стран», «Минин и Пожарский», «Стихотворения и рассказы о Родине и России», «Москва», «Символы двух столиц», «Военные профессии», «Стихотворения о великой отечественной войне», «Армия», «Армия России «Военно – воздушные силы», «Армия России «Надежный щит Родины», «Защитники отечества», «Военно – морской флот РФ», «Рисунки одежды и вооружения Российских войск», «Наша армия», «Загадки про Армию», «День защитников отечества», «Военные профессии в стихотворениях», «Защитники отечества», «Великая отечественная война», «Родина», «Загадки, пословицы и поговорки о войне», «Герои русских былин», «Космическая техника», «Сухопутные войска РФ 2 шт.», «Солдаты правопорядка РФ 2 шт.», «Истоки патриотизма», «Детские стихи про солдат и армию», «Пословицы и поговорки о защитниках отечества», «Раскраски: армия России», «Раскраски: 9 мая», «Города – герои»,

3. Книги по знакомству с Санкт-Петербургом:

Г.Т. Алифанова «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 Лет», Е.П. Романова «Любимый город», Л. Шиф «Путешествие по Петербургу с Аликом и Гусариком», Л.К. Ермалаева, Н.И. Воронина «Мой город» 5-6 лет, В. Пянкевич, А. Смирнова «Как найти счастье на улице», Л.К. Ермалаева, И.М. Лебедева «Чудесный город», «Константиновский дворец, возрождение», О. Варганова, Ю гусельников, К. Битюков «Путешествие по Кировскому району», А. Ефремова «Капля, речка, океан», «По Петербургу с Сидаловским», Т. Кудрявцева «Азбука Санкт – Петербурга» «Невский проспект», «Я живу в Петербурге», Н.Т. Смирнова «Город мой

любимый», Е. Егорова, О. Тихомиров «Стены древнего кремля» «Дети – герои, Великой Отечественной Войны», В. Маяковский «Это книжечка моя про моря и про маяк», «Танки», Е. Благинина «Почему шинель бережешь?», «Каменные богатыри», М.Ю. Лермонтов «Бородино», Л.Н. Толстой Былины, Ю. Жмодиков, М. Ильина «Аты – баты, шли солдаты», А. Митяев, Ю. Копейко «Наше оружие», Н. Ходза «Дорога жизни», С Михалков «Наши защитники»

4. Плакаты по ознакомлению с Санкт – Петербургом

«Военная техника», «Карта РФ», «Города – герои советского союза», «Государственный герб РФ», «Ленинградская область», «Битва за Ленинград»

Дополнительные пособия

1. Спортивный инвентарь:

«Магнитная мишень», «Скакалки резиновые», «Скакалки веревочные», «Пластмассовые гантели», «Стопы для дорожки «Здоровья», «Мяч», «Кубики», «Игра «Поймай мяч в кольцо», «Тренажёр для мышц рук», «Бубен», «Кольцеброс», «Ленточки», «Дорожка «Здоровья» (пластмассовая и из коврового материала)», «Мягкие «Таблетки», «Мягкие палочки»

2. Картотеки:

«Гимнастика после сна», «Комплексы утренних гимнастик», «Гимнастика для глаз за компьютером», «Картотека упражнений», «Тематическая картотека подвижных игр на год по всем возрастам», «Играйте – игры на свежем воздухе», «Картотека утренней гимнастики», «Картотека подвижных игр, упражнений, пальчиковой гимнастики», «Картотека подвижных игр», «Картотека пальчиковых игр», «Карточки с элементами упражнений», «Картинки «Спорт»

3. Дидактический материал по физическому развитию:

«Картинки «Спорт», «Загадки про спорт», «Раскраски про спорт», «Стихотворения про спорт и здоровье», «Летние виды спорта», «Ребусы о спорте», «Зимние виды спорта»

4. Альбомы по физическому развитию:

«Наши олимпийские звездочки», «Детские рассказы о спорте»

5. Книга по физическому развитию: Г. Лагздынь «Зарядка»

6. Плакаты по физическому развитию:

«Распорядок дня», «Правила катания на велосипеде, роликовых коньках, скейтборде, самокате»

Электронная техника

Компьютер

4 Приложения

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

Перечень художественной литературы

Малые формы фольклора.

Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки.

«Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира.

«Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия.

Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный ...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане ...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза.

Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки.

Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П.

«Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П.

«Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия

Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки.

Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Мили А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Перечень музыкальных произведений

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, ел. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, ел. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, ел. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса.

«Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, ел. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевельова, ел. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, ел. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, ел. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой.

Песенное творчество. Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М.

Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, ел. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, ел. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона

Перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

Перечень анимационных произведений

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок» студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.,

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. Фимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969-1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов, Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

ПРИЛОЖЕНИЕ №2

Расписание занятий дня детей старшей группы №9 (с 5 до 6 лет) оздоровительной направленности

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
I половина дня	09.00 – 09.25 Сенсорные эталоны и познавательные действия и познавательные действия/ Математические действия 09.40 – 10.05 Музыкальная деятельность 10.15 – 10.40 Природа/Окружающий мир	08.50 – 09.15 Подготовка к обучению грамоте 09.30 – 09.55 Физическая культура 10.15 – 10.40 Формирование основ гражданственности и патриотизма/Формирование безопасного поведения	09.00 – 09.25 Формирование словаря, ЗКР, грамматический строй речи, связная речь 09.40 – 10.05 Изобразительная деятельность. Рисование 11.50 – 12.15 Физическая культура на улице	09.00 – 09.25 Музыкальная деятельность 09.40 – 10.05 Изобразительная деятельность. Аппликация/лепка	09.00 – 09.25 Изобразительная деятельность: народное декоративно-прикладное искусство 09.50 – 10.15 Физическая культура
II половина дня		15.50–16.15 Конструктивная деятельность	15.45–16.10 Культурно досуговая деятельность (Музыкальная деятельность)	15.50–16.15 Театрализованная деятельность	

ПРИЛОЖЕНИЕ №3

Режим дня детей старшей группы №9 (с 5 до 6 лет) оздоровительной направленности (холодный период года)

Вид деятельности в режиме дня	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность. Утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.40	7.00-8.30	7.00-8.40	7.00-8.40	7.00-8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.40-9.00	8.30-8.50	8.40-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00
Оздоровительная работа обучающихся со специалистами	9.00-12.00	9.00-12.00	9.00-12.00	9.00-12.00	9.00-12.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	Сенсорные эталоны и познавательные действия и познавательные действия/ Математические действия	Подготовка к обучению грамоте	Формирование словаря, ЗКР, грамматический строй речи, связная речь	Музыкальная деятельность	Изобразительная деятельность: народное декоративно-прикладное искусство
	09.00– 09.25	08.50– 09.15	09.00– 09.25	09.00– 09.25	09.00-09.25
	Музыкальная деятельность	Физическая культура	Изобразительная деятельность. Рисование	Изобразительная деятельность. Аппликация/лепка	Физическая культура
	09.40– 10.05	09.30– 09.55	09.40– 10.05	09.40– 10.05	09.50– 10.15
	Природа/Окружающий мир	Формирование основ гражданственности и патриотизма/Формирование безопасного поведения	Физическая культура на улице		
	10.15– 10.40	10.15– 10.40	11.50 – 12.15		

Самостоятельная деятельность детей, игры	9.25-9.40 10.05-10.15	9.15-9.30 9.55-10.15	9.25-9.40 10.05-10.30	9.25-9.40 10.05-10.40	9.25-9.50 10.15-10.40
Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак	10.40-10.50	10.40-10.50	10.30-10.40	10.40-10.50	10.40-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50-12.15 (1ч25м)	10.50-12.15 (1ч25м)	10.40-11.50 (1ч10м)	10.50-12.15 (1ч25м)	10.50-12.15 (1ч25м)
Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. Самостоятельная игровая деятельность детей. Подготовка к обеду.	12.15-12.35	12.15-12.35	12.15-12.35	12.15-12.35	12.15-12.35
Обед	12.35-12.50	12.35-12.50	12.35-12.50	12.35-12.50	12.35-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.20 (2ч30м)	12.50-15.20 (2ч30м)	12.50-15.20 (2ч30м)	12.50-15.20 (2ч30м)	12.50-15.20 (2ч30м)
Постепенный подъём, бодрящая гимнастика, воздушные процедуры, закаливание (солевая дорожка).	15.20 – 15.30	15.20 – 15.30	15.20 – 15.30	15.20 – 15.30	15.20 – 15.30
Подготовка к полднику. Полдник	15.30-15.50	15.30-15.50	15.30-15.45	15.30-15.50	15.30-15.50
Игры, совместная деятельность, самостоятельная деятельность детей	15.50-17.00	15.50– 16.15 Конструктивная деятельность 16.15-17.00	15.45– 16.10 Культурно досуговая деятельность (Музыкальная деятельность) 16.10-17.00	15.50– 16.15 Театрализованная деятельность 16.15-17.00	15.50-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00-19.00 (2ч00м)	17.00-19.00 (2ч00м)	17.00-19.00 (2ч00м)	17.00-19.00 (2ч00м)	17.00-19.00 (2ч00м)
Общее время прогулки	3 ч 25 мин	3 ч 25 мин	3 ч 10 мин	3 ч 25 мин	3 ч 25 мин

**Режим дня детей старшей группы №9 (с 5 до 6 лет) оздоровительной направленности
(теплый период года)**

Вид деятельности в режиме дня	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность. Утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.40	7.00-8.40	7.00-8.40	7.00-8.40	7.00-8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.40-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка	9.00-10.20 (1ч20м)	9.00-10.20 (1ч20м)	9.00-10.20 (1ч20м)	9.00-10.20 (1ч20м)	9.00-10.20 (1ч20м)
Возвращение с прогулки, умывание.	10.20-10.30	10.20-10.30	10.20-10.30	10.20-10.30	10.20-10.30
Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка	10.40-12.15 (1ч35м)	10.40-12.15 (1ч35м)	10.40-12.15 (1ч35м)	10.40-12.15 (1ч35м)	10.40-12.15 (1ч35м)
Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. Самостоятельная игровая деятельность детей. Подготовка к обеду.	12.15-12.35	12.15-12.35	12.15-12.35	12.15-12.35	12.15-12.35
Обед	12.35-12.50	12.35-12.50	12.35-12.50	12.35-12.50	12.35-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.20 (2ч30м)	12.50-15.20 (2ч30м)	12.50-15.20 (2ч30м)	12.50-15.20 (2ч30м)	12.50-15.20 (2ч30м)
Постепенный подъём, бодрящая гимнастика, воздушные процедуры, закаливание (солевая дорожка).	15.20 – 15.30	15.20 – 15.30	15.20 – 15.30	15.20 – 15.30	15.20 – 15.30
Подготовка к полднику. Полдник	15.30-15.50	15.30-15.50	15.30-15.45	15.30-15.50	15.30-15.50
Игры, совместная деятельность, самостоятельная деятельность детей	15.50-16.20	15.50-16.20	15.50-16.20	15.50-16.20	15.50-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.20-19.00 (2ч40м)	16.20-19.00 (2ч40м)	16.20-19.00 (2ч40м)	16.20-19.00 (2ч40м)	16.20-19.00 (2ч40м)

Общее время прогулки	5 ч 35 мин	5 ч 35 мин	5 ч 35 мин	5 ч 35 мин	5 ч 35 мин
-------------------------	------------	------------	------------	------------	------------

Организация работы в старшей группе №9 оздоровительной направленности

Задачи работы групп оздоровительной направленности:

- сохранение и укрепление здоровья;
- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- воспитание навыков безопасного поведения и приобщение к здоровому образу жизни;
- организация сотрудничества между всеми участниками образовательных отношений (дети, педагогические и медицинские работники, родители);

Календарь основных мероприятий программы

Содержание работы	Ответственный
Работа с детьми	
1 Организация и проведение мониторинга здоровья и физического развития воспитанников	Инструктор по физической культуре, воспитатели
2 Разработка и использование в работе с детьми проекта «Я и мое Здоровье!»	Инструктор по физической культуре, воспитатели
3 Разработка и проведение диагностики формирования культурно – гигиенических навыков, навыков самообслуживания у детей	Педагоги ДОУ
4 Презентация результатов реализации программы (открытые мероприятия, занятия, досуги, праздники и др.)	Педагоги ДОУ
Работа с родителями	
1 Организация для родителей постоянно действующей странички на сайте дошкольного учреждения	Старший воспитатель, специалисты ДОУ, воспитатели
2.Проведение родительских встреч по вопросам сохранения и укрепления здоровья воспитанников	Специалисты ДОУ, воспитатели
3 Разработка и выпуск буклетов, листовок, памяток и др. для родителей по профилактике заболеваемости, пропаганде здорового образа жизни	Специалисты ДОУ, воспитатели
4 Показ открытых познавательных, оздоровительных, физкультурных занятий с детьми	Воспитатели, инструктор по физической культуре

Предметно–пространственная оздоровительная среда

– имеется зал для физкультурных и музыкальных занятий, который оборудован необходимым инвентарём: несколько гимнастических скамеек, спортивные маты, «беговая дорожка», гимнастические стенки, наклонные доски, ребристые доски, лестницы для перешагивания и развития равновесия, резиновые коврики, массажные коврики для профилактики плоскостопия, массажеры для стоп, нестандартное оборудование для «игровых дорожек», оборудование для вестибулярного аппарата («диски здоровья»), мячи, обручи, мешочки с песком, лыжи, канаты, кегли и другое необходимое оборудование. Всё это позволяет включить в работу большую группу детей, что обеспечивает высокую моторную плотность занятий;

- имеется картотека подвижных игр с атрибутами;
 - имеется большая картотека для развития основных видов движения, картотека физкультминуток и пальчиковых игр;
 - имеются дидактические материалы: тематические презентации и видеоролики для дошкольников, карточки-схемы, тематические сборники «Подвижные и спортивной игры», интерактивные дидактические игры, мультимедиа-книжки обучающего характера «Азбука здоровья в картинках»;
 - работают узкие специалисты: педагог-психолог, учитель-логопед, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель;
 - в группе имеется зона уединения для снятия эмоционального напряжения;
 - на территории детского сада есть спортивная площадка для занятий на воздухе,
- В процессе двигательной активности детей, по мере необходимости, используется вспомогательный спортивный инвентарь и оборудование, сопутствующие дидактические материалы и наглядные пособия.

Направления и задачи оздоровительной работы

Направления	Задачи
1. Профилактическое	Предупреждение ОРВИ и ОРЗ методами неспецифической профилактики. Выполнение санитарно-гигиенического режима пребывания ребёнка в ДОУ. Консультирование и информирование семей об использовании эффективных технологий и методик оздоровления часто болеющих детей. Предоставление родителям права выбора форм и методов оздоровления детей. Обеспечение оптимального режима реабилитации воспитанников с индивидуализацией её отдельных компонентов после перенесённого острого заболевания. Соблюдение единых требований к режиму детей дома и в ДОУ. Формирование навыка правильного дыхания, правильной осанки, профилактика плоскостопия
2. Общеобразовательное	Обучение основам оздоровительной гимнастики. Совершенствование навыков владения детей самомассажем. Обучение всем видам дыхательной гимнастики и дыхательных упражнений
3. Коррекционное	Укрепление и повышение физической работоспособности и выносливости. Повышение сопротивляемости организма простудным и другим заболеваниям.
4. Валеологическое	Формирование осознанного отношения к своему здоровью и здоровью близких людей (стремление к здоровому образу жизни). Создание благоприятных условий для оздоровления организма. Формирование умений определять собственное плохое самочувствие и умение регулировать его. Выработка гигиенических навыков.
5. Психологическое	Улучшение эмоционального состояния. Снятие психологической напряжённости. Воспитание воли, сознательной дисциплины, организованности. Развитие коммуникативных навыков.

Система оздоровительной работы с часто и длительно болеющими детьми в образовательной организации

Разделы	направление работы
Оздоровительная работа с воспитанниками	

Цель: обеспечение возможности сохранения здоровья ребенка за период пребывания в дошкольном учреждении, формирование у родителей, педагогов, воспитанников ответственности в деле сохранения собственного здоровья	
1. Использование вариативных режимов дня и пребывание ребенка в ДОУ	Типовой режим дня по возрастным группам Скорректированный режим дня пребывания ребенка в ОУ Индивидуальный режим дня пребывания ребенка в ОУ
2. Разнообразие форм организации режима двигательной активности ребенка	Утренняя гимнастика Физкультминутки, физкульт-паузы Бодрящая, корректирующая гимнастика после сна Подвижные игры на воздухе и в помещении Самостоятельная двигательная деятельность Спортивные игры Праздники, дни здоровья Физкультурные занятия Подгрупповые и индивидуальные занятия с варьированием физической нагрузки с учетом исходного уровня здоровья и возможности ребенка Элементы ритмопластики
3. Система работы с детьми по формированию основ валеологических знаний и здорового образа жизни	Развитие представлений и формирование навыков здорового образа жизни, поддержания здоровья Приобщение к двигательной и гигиенической культуре Формирование основ безопасной жизнедеятельности
4. Оздоровительное и лечебно-профилактическое сопровождение	Закаливание естественными физическими факторами: режим теплового комфорта в выборе одежды для пребывания в группе, на занятиях по физкультуре, во время прогулок: местные и общие воздушные ванны; световоздушные ванны и солнечные ванны в весенне-летний сезон; местное обливание: рук до локтевого сгиба; лица прохладной водой Использование рецептов здоровья лечебная физкультура массаж общий и оздоровительный и по видам патологий Комплекс неспецифической профилактики ОРВИ и гриппа Индивидуальный оздоровительный маршрут Диспансеризация профилактические осмотры детей декретированных возрастных групп; профилактика обострений хронических патологий
5. Организация питания	Сбалансированное питание в соответствии с действующими натуральными нормами (группы с 12-и часовым пребыванием) Аллергостол
6. Подготовка кадров к работе по системе оздоровительных мероприятий	Курсы усовершенствования Консультации Семинары Семинары-практикумы
7. Работа с родителями	Общие родительские собрания Круглый стол по вопросам оздоровления Информация по вопросам оздоровления детей в ОУ Общие консультации специалистов Индивидуальные консультации специалистов
Психологическое сопровождение развития воспитанников Цель: сохранение психического здоровья воспитанников	
8. Психологическое сопровождение	Психолого-профилактическая работа. Работа по успешной адаптации детей в ОУ; Создание условий для полноценного психологического развития ребенка на каждом возрастном этапе; Психологизация педагогического процесса; Предупреждение возможных

	нарушений в становлении личности и интеллекта ребенка Подготовка совместно с педагогом программы индивидуальной работы с ребенком. Создание благоприятного психологического климата в ОУ Работа с не спящими детьми Профессионально - ориентированный отбор педагогов при приеме на работу Психолого- диагностическая работа Психолого-педагогическое изучение ребенка на протяжении всего периода дошкольного детства Обследование детей при переходе из группы в группу Изучение психологических особенностей детей их интересов и способностей Выявление причин отклонений в обучении и развитии ребенка Определение психологической готовности к обучению в школе Развивающая и коррекционная работа Развитие личности и индивидуальности ребенка посредством игровых занятий и общения с психологом Коррекция страхов, излишней нервности и повышения уверенности и социального статуса с помощью прорисовывания и проигрывания тягостных переживаний Индивидуальная работа с ребенком над решением его личностных проблем Консультативная работа Консультации для родителей по вопросам развития, обучения и воспитания детей Групповые и индивидуальные консультации для педагогов и специалистов учреждения Участие в семинарах, педсоветах, родительских собраниях
--	--

Организация двигательного режима.

Одним из многообразных факторов, влияющих на состояние, здоровья и развитие ребенка-дошкольника, является двигательная активность (ДА). Благоприятное воздействие на организм может быть оказано только в том случае, если ее уровень находится в пределах оптимальных величин. Двигательный режим включает в себя разные виды занятий по физической культуре и самостоятельную деятельность, в которых четко прослеживаются локомоторные действия детей.

В связи с учетом особенностей ДА детей дошкольного возраста в учреждении разработана рациональная модель двигательной активности.

План лечебно-оздоровительных мероприятий с часто и длительно болеющими детьми в образовательной организации

Месяц	Лечебно-оздоровительные и реабилитационные мероприятия
Сентябрь	Массаж общеукрепляющий по показаниям Гимнастики: оздоровительная, утренняя, адаптационная, корректирующая
Октябрь	Массаж общеукрепляющий по показаниям Гимнастики: оздоровительная, утренняя, адаптационная, корректирующая
Ноябрь	Массаж общеукрепляющий по показаниям Гимнастики: оздоровительная, утренняя, адаптационная, корректирующая
Декабрь	Массаж общеукрепляющий по показаниям Гимнастики: оздоровительная, утренняя, адаптационная, корректирующая
Январь	Массаж общеукрепляющий по показаниям Гимнастики: оздоровительная, утренняя, адаптационная, корректирующая

Февраль	Массаж общеукрепляющий по показаниям Гимнастики: оздоровительная, утренняя, адаптационная, корректирующая
Март	Массаж общеукрепляющий по показаниям Гимнастики: оздоровительная, утренняя, адаптационная, корректирующая
Апрель	Массаж общеукрепляющий по показаниям Гимнастики: оздоровительная, утренняя, адаптационная, корректирующая
Май	Массаж общеукрепляющий по показаниям Гимнастики: оздоровительная, утренняя, адаптационная, корректирующая Воздушные процедуры, босохождение
Июнь	Массаж общеукрепляющий по показаниям Гимнастики: оздоровительная, утренняя, адаптационная, корректирующая
Июль	Массаж общеукрепляющий по показаниям Гимнастики: оздоровительная, утренняя, адаптационная, корректирующая Воздушные процедуры, босохождение
Август	Массаж общеукрепляющий по показаниям Гимнастики: оздоровительная, утренняя, адаптационная, корректирующая Воздушные процедуры, босохождение

Режим двигательной активности на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Форма организации двигательной деятельности	Особенности организации, продолжительность	
		в день	в неделю
1	Утренняя гимнастика	10 мин.	50 мин.
2	Физкультурные занятия	3 раза в неделю	60 мин.
3	Физкультминутки	3 мин.	30 мин.
4	Музыкальные занятия (музыкально- ритмические движения, игры)	2 раза в неделю 4-5 мин	40 мин.
5	Подвижные игры, спортивные упражнения	15 -20 мин.	90 мин.
6	Самостоятельная двигательная деятельность на прогулке, спортивные игры	15 - 20 мин.	90 мин.
7	Гимнастика после дневного сна	5 мин.	25 мин.
8	Итого:	68 мин.	6 ч 40 мин.
Активный отдых			
1	Физкультурные досуги, развлечения	-	1-2 раза в месяц 20 - 25 мин.
2	День здоровья	-	1 раз в квартал
3	Спортивный праздник	-	-
4	Туристские прогулки и экскурсии	-	-