

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№ 43 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга**

Принята

Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 43
комбинированного вида Кировского
района Санкт-Петербурга

Протокол № 3 от 30.08.2024 года

Утверждена

Заведующим ГБДОУ детским садом № 43
комбинированного вида Кировского района
Санкт-Петербурга
Федотова Н.И. _____

Приказ от 30.08.2024 года № 91-ОД §7

С учетом мнения

Совета родителей воспитанников
ГБДОУ детского сада № 43
комбинированного вида Кировского
района Санкт-Петербурга
Протокол № 3 от 30.08.2024 года

Рабочая программа

к Образовательной программе дошкольного образования
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада №43 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга
на 2024-2025 учебный год

Группа: общеразвивающей направленности
старшая: от 5 до 6 лет
срок реализации: 1 год

Воспитатели:

Сидненко Татьяна Александровна
Романовская Оксана Юрьевна

ОГЛАВЛЕНИЕ

	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1	Обязательная часть.	3
1.1.	Пояснительная записка:	
	Цель	3
	Задачи	3
	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
	Нормативно-правовые документы	4
	Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей старшей группы (5-6 лет)	5
	Срок реализации рабочей программы	7
1.2.	Планируемые результаты освоения рабочей программы	7
1.3.	Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения планируемых результатов	9
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.	Обязательная часть.	
2.1	Содержание образовательной деятельности по образовательным областям и программе воспитания	9
	Социально-коммуникативное развитие	9
	Познавательное развитие	14
	Речевое развитие	16
	Художественно-эстетическое развитие	20
	Физическое развитие	29
2.2	Модель организации образовательного процесса	34
	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	34
2.3	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	37
2.4	Структура реализации образовательной деятельности	38
	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	40
	Способы и направления поддержки детской инициативы	41
2.5	Планирование образовательного процесса	43
	Комплексно-тематическое планирование	45
2.6	Формы взаимодействия с родителями	47
2.7	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	51
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.	Обязательная часть.	
3.1	Система образовательной деятельности: расписание ОД	53
3.2	Организация режима дня пребывания детей в группе	55
3.3	Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности	55
3.4	Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе	55
3.5.	Методическое обеспечение образовательной деятельности	57
3.6	Материально-техническое оснащение программы	60
4.	ПРИЛОЖЕНИЯ	
4.	Обязательная часть.	
№1	Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства	68
№2	Расписание ОД	73
№3	Режим дня	74
№4	Режим двигательной активности	77

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Обязательная часть.

1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ №43 Кировского района Санкт-Петербурга в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и воспитанниками и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена: на разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации ФГОС ДО:

Возрастная группа	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Старшая группа № 5 общеразвивающей направленности (5-6 лет)	ФОП ДО – утверждена Приказом Министерства просвещения Российской Федерации №1028 от 25 ноября 2022г. Реализуется педагогическими работниками ДОУ во всех помещениях и на территории детского сада, со всеми детьми группы.	«Приобщение детей к истокам русской культуры» О.Л.Князевой, М.Д.Маханевой
		«Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду» С. Н. Николаевой

Цель	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад №43 Кировского района Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО
Задачи	1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО; 2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; 3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; 4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

	5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром; 6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; 7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности; 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей; 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей; 10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования; достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования
Принципы и подходы к формированию Программы	1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые); 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 6) сотрудничество ДОО с семьей; 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.
Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются	– Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; – Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»; – Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об

следующие нормативно- правовые документы:	утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» – Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; – Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» – Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации» – распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; – федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264); – федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847); – Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599); – Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы	Характеристика воспитанников 5 группы на 2024-2025 уч. год: Общее количество детей 21 7 мальчиков 38 % 14 девочек 62% Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим. Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек. Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов. К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на

сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество.

Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность.

Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

	Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.). Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).
Срок реализации программы	2024-2025 уч. год (01.09.2024-31.08.2025 год)

1.2. Планируемые результаты в старшем возрасте

К шести годам:

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в

совместный труд со взрослыми или сверстниками;

- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения планируемых результатов

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарием для педагогической диагностики (мониторинга) служит «Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов для второй младшей группы (от 3 лет до 4 лет) составленная на основе ФОП ДО» Васильевой Натальи Александровны. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Воспитанники группы	Беседа, наблюдение, анализ продуктов детской деятельности	Дважды в год (стартовая и заключительная)	2 недели в начале учебного года и 2 недели в конце учебного года	15-29 сентября 2024 20-31 мая 2025

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Содержание образовательной деятельности

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	1) в сфере социальных отношений: • формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; - развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; • развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье,	• Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. • Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и

	уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; • воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; • воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; • развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности	поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. • Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. • Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. • Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. • Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами
--	--	---

		жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.
	2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:	
	• воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; • воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; • развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.	• Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. • Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику. • Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). • Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).
	3) в сфере трудового воспитания:	
	• формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; • воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; • развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные	• Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно- бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые

	трудовые дела в ДОО и семье	заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО. • Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. • Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное). • Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. • Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. • Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). • В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.
	4) в области формирования основ безопасного поведения:	

	• обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; • знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; • формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. • формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.	• Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. • Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. • Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;	

	• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	
Познавательное развитие	1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; 3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; 4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; 5) развивать представления детей о своей малой родине, населённом пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; 6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; 7) обучать сравнению и группировке объектов живой	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зелёный). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам. 2) Математические представления: педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра). 3) Окружающий мир: • педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); • расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет

природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

- показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;
- педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

- педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;
- в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению

		положительных впечатлений ребёнка о природе.
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа» , что предполагает: • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.	
Речевое развитие	1) Развитие словаря:	
	• обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; • активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.	педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.
	2) Звуковая культура речи:	
	закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть	педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

	слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.	
	3) Грамматический строй речи:	
	продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.	педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.
	4) Связная речь:	
	продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать	• педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; • педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы

	о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).	по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; • педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; • педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.
	5) Подготовка детей к обучению грамоте:	
	продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные	педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

	(без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.	
	6) Интерес к художественной литературе:	
	• обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; • развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); • развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); • воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.	Приложение №1 «Перечень художественной литературы»
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	

Художественно-эстетическое развитие	1) приобщение к искусству: • продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; • формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; • развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; • развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; • познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; • формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; • формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; • приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;	1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. 2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. 3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. 4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. 5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых
---	--	---

		живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. 6) Педагог организует посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. 7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. 8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). 9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.
	2) изобразительная деятельность:	
	• продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; • продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; • развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; • продолжать формировать у детей умение рассматривать и	1) Рисование: • педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); • формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; • продолжает закреплять и обогащать

обследовать предметы, в том числе с помощью рук; • обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; • формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; • продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; • закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; • приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; • поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе • восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; • развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; • создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;	представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; • педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); • формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; • развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; • педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; • учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; • закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; • формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине. 2) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. 3) Лепка: педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).
--	--

		Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки. 4) Аппликация: педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.
	3) конструктивная деятельность: • продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); • формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого	1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). 2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме,

	строительного материала; • обучать конструированию из бумаги; • приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.	устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). 3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. 4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. 5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.
	4) музыкальная деятельность: • продолжать развивать у детей	1) Слушание:

	интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; • обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; • воспитывать слушательскую культуру детей; • развивать музыкальность детей; • воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; • поддерживать у детей интерес к пению; • способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; • способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; • поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;	• педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); • педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; • учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; • учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; • развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); • педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. 2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). 3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. 4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная,
--	---	---

		«таинственная»; бег: легкий, стремительный).
		5) Развитие танцевально-игрового творчества:
		педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.
		6) Игра на детских музыкальных инструментах:
		педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).
	5) театрализованная деятельность:	
	• продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; • учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); • активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; • познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);	Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в

	• формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; • развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; • побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.	театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.
	6) культурно-досуговая деятельность: • развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); • развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; • осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; • приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); • формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; • развивать индивидуальные	Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

	творческие способности и художественные наклонности ребёнка; • вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.	
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).	

Физическое развитие	• обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; • формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; • воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; • продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; • укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; • формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.	Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). • <i>Основные движения:</i> • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в круг; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м; • ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет
-----------------------------------	--	---

		вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; • ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); • бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием; • прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; • упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. Педагог обучает разнообразным упражнениям,
--	--	--

	которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность. • <i>Общеразвивающие упражнения:</i> • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место. Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. • <i>Ритмическая гимнастика:</i> музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуются упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное
--	---

	«выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками. • <i>Строевые упражнения:</i> педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении. 2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре). 3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. • Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. • Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью. • Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой». • Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде. 4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в
--	---

		двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта. 5) Активный отдых. • <i>Физкультурные праздники и досуги:</i> педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов. Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. • <i>Дни здоровья</i> проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.	

2.2 Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативная	Игровая	-Наблюдение; -Тематические беседы; -ЧХЛ; -Сюжетно-ролевые, дидактические настольные игры; -Игровые упражнения -Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора -Проблемные ситуации -Коллективное обобщающее занятие	-Игровая деятельность -Сюжетно-ролевая игра -Творческие игры -Игры с правилами	-Игровое упражнение; -Совместная с воспитателем игра; -Индивидуальная игра -Ситуативный разговор с детьми -Проблемная ситуация -Беседа -Интегративная деятельность
	Коммуникативная	-Задачи на решение коммуникативных ситуаций -Ситуативные разговоры -Разыгрывание игровых ситуаций -Праздники, музыкальные досуги, развлечения -Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций -ЧХЛ	- Игровая деятельность: -Подвижные игры	Индивидуальная работа во время утреннего приема: Игровые ситуации
	Самообслуживание и элементарный бытовой	-Поручения -Совместный труд детей и взрослых		

	труд			
Познавательное развитие	Познавательность	-Проблемная ситуация -Рассматривание -Наблюдение -Игра-экспериментирование -Развивающая игра -Интегративная деятельность -Исследовательская деятельность -Беседа -Создание коллекций -Проектная деятельность -Экспериментирование -Экологические досуги развлечения	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка	-наблюдение -чтение -игра-экспериментирование -Развивающая игра -исследовательская деятельность -беседа -создание коллекций -экспериментирование
Речевое развитие	Речевая деятельность	-ЧХЛ -Беседы (в том числе о прочитанном) -Обсуждение -Рассматривание -Дидактическая игра -Интегративная деятельность -Инсценирование -Викторина -Игра-драматизация -Показ настольного театра -Разучивание стихотворения	-Сюжетно-ролевая игра -Подвижная игра с текстом -Игровое общение -Общение со сверстниками -Игра-драматизация -Чтение наизусть стихотворения и отгадывания загадок в условиях книжного центра развития.	- Ситуация общения в процессе режимных моментов; -Дидактическая игра -Чтение -Наблюдение на прогулке -Ситуативный разговор -Беседы (в том числе о прочитанном) -Интегративная деятельность -Разучивание стихотворений, потешек и т.д.

		Театрализованная игра	-Дидактическая игра	
	Восприятие художественной литературы	-ЧХЛ -Обсуждение прочитанного -Рассказ -Беседа -Игра -Инсценирование -Викторина	-Продуктивная деятельность -Игра -Рассматривание - Самостоятельная деятельность в книжном уголке и центре театрализации	-Ситуативной разговор с детьми -Сюжетно-ролевая, театрализованная игра -Продуктивная игра -Беседа -Сочинение загадок -Разучивание стихов и потешек.
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	-Рисование, лепка, аппликация -Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов -Экспериментирование -Рассматривание эстетические-привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства --Игры (дидактические, настольные, с/р, театрализованные..) -Театрализованные досуги -Выставки работ декоративно-прикладного искусства -Проектная деятельность -Создание коллекций	-Украшение личных предметов; -Игры (дидактические, настольные, с/р, театрализованные..) - Рассматривание эстетические-привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства - Самостоятельная изобразительная деятельность	-Наблюдение -Рассматривание эстетические-привлекательных объектов природы -Игра -Игровое упражнение -Проблемная ситуация -Конструирование из песка -Обсуждение (произведение искусства, средств выразительности) -Создание коллекций
	Конструктивно-модельная	-Конструирование и художественное конструирование -Экспериментирование	-Рассматривание эстетические-привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства	-Наблюдение -Рассматривание эстетические-привлекательных объектов природы -Игра -Игровое упражнение

		-Рассматривание эстетические-привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства ---Игры (дидактические, настольные, с/р, театрализованные..) -Тематические досуги -Проектная деятельность -Импровизация -Конструктивная деятельность по замыслу, образцу, условиям, теме..	--Игры (дидактические, настольные, с/р, театрализованные..) - Самостоятельная конструктивная деятельность	-Проблемная ситуация -Конструирование из песка -Обсуждение (произведение искусства, средств выразительности) -Создание коллекций
Музыкальная	- Слушание музыки -Экспериментирование со звуками -Музыкально-дидактическая игра -Шумовой оркестр -Разучивание музыкальных игр и танцев -Совместное пение -Импровизация -Беседа интегративного характера -Интегративная деятельность -Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение -Музыкальное упражнение -Попевка -Распевка	-Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	-Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов -Музыкальная игра на прогулке -Интегративная деятельность	

		-Творческое задание -Музыкальная-сюжетная игра		
Физическое развитие	Двигательная	-Игровая беседа с элементами движений --Интегративная деятельность -Утренняя гимнастика -Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера -Подвижная игра -Физ.занятия -Спортивные и физкультурные досуги -Спортивные состязания -Проектная деятельность	-Двигательная активность в течение всего дня -Подвижная игра - Самостоятельные и спортивные игры и упражнения -Утренняя гимнастика	-Игровая беседа с элементами движений --Интегративная деятельность -Утренняя гимнастика -Совместная деятельность взрослого и детей -Подвижная игра -Физ.занятия -Спортивные и физкультурные досуги -Спортивные состязания -Проектная деятельность

2.3 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работы направлена на обеспечение коррекции нарушений развития у следующих категорий детей:

- 1.нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2.обучающиеся с ООП (особыми образовательными потребностями):
 - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
 - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети);
 - часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;
 - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
 - одаренные обучающиеся;
3. дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
4. дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5. обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития

КРР осуществляют воспитатели, педагог-психолог, учитель- логопед

Задачи КРР на уровне ДО полностью соответствуют п.27.4 ФОП ДО.

КРР организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППк.

КРР осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий. Строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития, и предусматривает индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения. КРР реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППк ДОО.

Направления КРР:

1. **Нормотипичные дети.** Это дети, не имеющие патологий развития и проблем с интеллектом, с нормативным кризисом развития:
2. **Кризис 3-лет "Я-сам"**, когда ребенок понимает и осознает свои желания "Я хочу" (временной интервал 2,7 -3,4 года).

Симптомы кризиса:

- Негативизм
- Упрямство
- Строптивость
- Своеволие
- Обесценивание личности взрослых и др.

Сопровождение предполагает - реализацию основных и дополнительных программ образования, построение комфортной и безопасной образовательной среды. Мероприятия направлены на выявления интересов детей, становление личности ребенка, раскрытие потенциала, развитие инициативы, самостоятельности, коммуникативных навыков социализации, содействие в формировании психологического здоровья детей.

2. Билингвальные обучающиеся, дети мигрантов, испытывающие трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации - развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям; формирование уверенного поведения и социальной успешности; коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога неуверенность, агрессия); создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

2.4 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В старшей группе № 5 общеразвивающей направленности с сентября по май (включительно) -

проводятся развивающие, интегрированные занятия продолжительностью 25 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом нагрузку.

Даты	Период	Содержание
1 сентября -15 сентября	Адаптационный период	для этого периода характерен процесс вхождения детей в новую для них среду и привыкание к её условиям.
15 сентября - 30 мая	Основной период (холодный период года)	для этого периода в режиме дня характерно наличие выделенной в утренний отрезок времени образовательной деятельности (занятия) в процессе организации педагогом различных видов детской деятельности.
1 июня - 31 августа	Летний период (теплый период года)	для этого периода характерно преобладание совместной деятельности ребёнка с педагогом, организуемой педагогами на уличных участках, и самостоятельной деятельности детей по их интересам и инициативе.

Образовательная область. Направление деятельности	Количество занятий
Речевое развитие	
Формирование словаря, ЗКР, грамматический строй речи, связная речь	1 занятие в неделю
Подготовка к обучению грамоте	1 занятие в месяц
Познавательное развитие	
Сенсорные эталоны и познавательные действия	1 занятие раз в 2 недели
Математические представления	1 занятие раз в 2 недели
Окружающий мир	1 занятие раз в 2 недели
Природа	1 занятие раз в 2 недели
Художественно эстетическое развитие	
Изобразительная деятельность: рисование	1 занятие в неделю
Изобразительная деятельность: народное декоративно-прикладное искусство	1 занятие в месяц
Изобразительная деятельность: лепка	1 занятие раз в 2 недели
Изобразительная деятельность: аппликация	1 занятие раз в 2 недели
Музыкальная деятельность	2 занятия в неделю
Физическое развитие	
Физическая культура	3 занятия в неделю
Итого:	10 занятий в неделю

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Согласно п. 24.1 ФОП ДО образовательной деятельности в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Согласно п. 24.2 ФОП ДО образовательной деятельности организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько **вариантов совместной деятельности**:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Все перечисленные варианты совместной деятельности педагога с детьми могут быть реализованы в группе одновременно.

Согласно п.24 ФОП ДО образовательной деятельности включает:

Утренний отрезок времени	Занятие	Прогулка	Вторая половина дня
-Игровые ситуации -Индивидуальные игры -Игры небольшими подгруппами -Беседы с детьми по их интересам -Развивающее общение педагога с детьми -Практические, проблемные ситуации -Упражнения -Наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых -Трудовые поручения и дежурства -Индивидуальная работа с детьми в	-Проблемно-обучающие ситуации -Образовательные ситуации -Тематические события -Проектная деятельность -Творческие и исследовательские проекты и т. д.	-Наблюдение за объектами и явлениями природы -Сюжетно-ролевые и конструктивные игры -Элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО -Свободное общение педагога с детьми -Индивидуальная работа -Проведение спортивных праздников -Подвижные игры и спортивные упражнения - Экспериментирование	-Элементарная трудовая деятельность детей, -Проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников, -Игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами -Опыты и эксперименты -Практико-ориентированные проекты, коллекционирование -Чтение художественной

соответствии с задачами разных образовательных областей -Продуктивная деятельность детей по интересам детей -Оздоровительные и закаливающие процедуры - Здоровьесберегающие мероприятия -Двигательная деятельность		с объектами неживой природы	литературы -Прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения -Рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов -Слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально- ритмические движения, музыкальные игры и импровизации -Организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских -Индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям -Работа с родителями (законными представителями)
--	--	--------------------------------	--

Согласно п. 24.18 ФОП ДО в ДОО во вторую половину дня организованы культурные практики, тематику которых педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

Чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности всех культурных практик. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагоги поощряют свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях.

Согласно п. 25.4. ФОП ДО для поддержки детской инициативы необходимо:

1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким

задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывают ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекать, советовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Особенности поддержки детской инициативы и самостоятельности с учетом возрастных особенностей детей (в соотв. с п.25 ФОП ДО):

Поощрение познавательной активности детей:

-внимание к детским вопросам,

-ситуации, побуждающие самостоятельно искать решение, возникающих проблем.

При проектировании режима дня уделять внимание организации вариативных активностей детей, для участия в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве.

Согласно п. 25.8 ФОП ДО для поддержки детской инициативы необходимо использовать ряд способов и приемов:

1. Не сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, а побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, сначала стремиться к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
2. У ребёнка всегда есть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагоги помогают детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряют активность детей в поиске, принимают любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживают инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентируют внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряют и хвалят за результат, вызывают у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Особое внимание педагоги уделяют общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Педагоги уважают его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживают стремление к самостоятельности.
4. Педагоги акцентируют внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогами в разных видах деятельности. При этом педагоги используют средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5. Для развития самостоятельности у детей, педагоги создают творческие ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде, в которых активизируют желание детей самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6. Педагоги уделяют особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы постоянно появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности (новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее).

2.5 Планирование образовательного процесса

Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Общая тема ДОУ	Подтема	Краткое описание темы	Народный календарь, праздничные даты
Сентябрь	До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!	1 неделя Летние истории.	О том какое было лето. Знакомство с группой.	1 сентября- День Знаний 6 сентября- День чтения книги
	Правила на дороге	2 неделя ПДД для всех важны	Правила дорожного движения для пешеходов (светофор)	
	Я- человек	3 неделя Я важный и нужный	Всё о себе. Мои эмоции. Про своё имя.	
	Осень	4 неделя Золотая Осень	Изменения в природе, особенности времени года. Животные, птицы осенью. Фрукты и овощи. Грибы, ягоды.	
	Детский сад	5 неделя Всё про детский сад	Всё про детский сад. Профессии, территория, правила, день дошкольного работника, игрушки. Центры группы, экскурсии по ДОУ.	27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.
Октябрь	Музыкальная неделя	1 неделя До, ре, ми.	Знакомим с музыкальными инструментами.	1 октября - Международный день музыки, международный день пожилого человека. 5 октября- День учителя

	Неделя воды	2 неделя Реки, озера, моря и океаны	О подводном мире и его обитателях. О камнях, песке, глине, воде.	15 октября- День отца в России
	Библиотека	3 неделя Я в библиотеке	В мире книг	
	Мультипликация в России	4 неделя Всё о мультфильмах	Положительный и отрицательные персонажи отечественных мультфильмов.	28 октября – Международный день анимации
Ноябрь	Многонациональная страна	1 неделя Народы России	Всё о дружбе народов России, общении, уважении друг друга.	04 ноября - День народного единства
	Животные	2 неделя Животные по миру	Животные в сказках	10 ноября-День сотрудника внутренних дел Российской Федерации 12 ноября - Синичкин день
	Профессии	3 неделя Мир профессий	Знакомство с профессиями в России.	18 ноября - День Рождения Деда Мороза.
	Пришла зима	4 неделя Зима на пороге	Особенности изменений в природе перед наступлением зимы и завершением осени. Звери зимой. Зимующие птицы. Деревья и кустарники зимой. Зимняя одежда. День матери.	26 ноября- День матери в России 30 ноября- День Государственного герба Российской Федерации
Декабрь	Моя страна	1 неделя Моя страна Россия	Изучение своей малой Родины, дома.	1 декабря: Всероссийский день хоккея 3 декабря- Международный день инвалида 5 декабря – день волонтера в России
	Творческая Мастерская	2 неделя Мы мастера	Знакомство с народными промыслами.	8 декабря: Международный день художника;
	Праздники	3 неделя Праздничная	Всё о карнавалах, праздниках. Про	12 декабря: День Конституции РФ

		кутерьма	костюмы, атрибуты, музыку, танцы, декорации, артистов. Правила поведения на карнавале, концерте, празднике. О праздничной и повседневной одежде.	
	Игрушки	4 неделя Мастерская игрушек	Об игрушках-новогодних, плюшевых, деревянных, народных. Из чего делают, как делают, кто делает.	
	Новый год	5 неделя В Новый год	Всё про Новый год. Главные герои праздника. Новогодний стол, символы Нового года.	26 декабря: День подарков. 31 декабря: Новый год
Январь	Выходные	1 неделя Веселые выходные	Как и где провести выходные.	
	Моя семья	2 неделя Моя семья	О семье. Отношения в семье, эмоции. Мой дом, моя квартира. Кто со мной живёт.	11 января: День спасибо.
	Спорт зимой	3 неделя Спортивная зима	Всё о зимних играх, зимних забавах.	18 января: День Винни-Пуха
	Неделя талантов	4 неделя Я успешный.	О талантливых людях - К.И Чуковский. Дети могут поделиться своими талантами или успехами.	23 января - Всемирный день снега.
Февраль	Безопасность	1 неделя В безопасности	Всё про безопасность. Пожарную, домашнюю, в городе, в лесу, в детском саду, в воде, в интернете, в обществе, на солнце, на дороге.	1 февраля: День Робинзона Крузо.
	Наука	2 неделя В лаборатории	Всё об опытах и экспериментах.	8 февраля – день российской науки 9 февраля: Международный

				день стоматолога. 11 февраля: День зимних видов спорта в России
	Книжная неделя	3 неделя Книжная мастерская	Всё про книги. Кто их пишет, какие бывают, как их делают. Любимые книги детей.	21 февраля-Международный день родного языка
	Всё про мальчиков	4 неделя Защитники Отечества	Всё про мальчиков и мужчин. Мужские профессии. Домашние дела, обязанности. День защитника Отечества	23 февраля: День защитника Отечества
Март	Путешествия	1 неделя Мы туристы.	Все о видах путешествий, их особенностях	1 марта: День кошек в России.
	Все про девочек	2 неделя Для девочек.	Все о девочках и женщинах. Всё про женские профессии. Домашние дела, обязанности. Международный женский день	8 марта: Международный женский день
	Забота о здоровье	3 неделя Мы здоровыми растем.	Всё про здоровый образ жизни. Режим дня, зарядка	11-17 марта: Масленица 14 марта: Международный день рек.
	Весна	4 неделя Весна пришла	Весенние изменения. Особенности в природе. Животные весной. Птицы, как о них позаботится. Насекомые, первые цветы. Почки и листочки.	20 марта: Всемирный день воробья. 21 марта: Международный день лесов.
	Театр	5 неделя Большой театр.	Играем в сказку, знакомство с театральными профессиями.	27 марта: Всемирный день театра.
Апрель	Птицы, рыбы, насекомые	1 неделя Птичья столовая.	Всё о птицах, рыбах. Домашние рыбки и птицы.	1 апреля: День птиц. 2 апреля - Международный день детской книги.
	Космос	2 неделя День космонавтики	Всё о космосе	11 апреля - День Берёзы 12 апреля - День космонавтики.

	Цирк, артисты и животные.	3 неделя Цирк	Цирковой вид искусства, цирковые профессии.	
	Природа	4 неделя Берегите планету	Всё о деревьях, кустарниках, грибах, цветах. Когда растут, где растут, как растут.	22 апреля- Всемирный день Земли
Май	Труд взрослых	1 неделя Труд взрослых людей.	Труд взрослых, помощь взрослым, помощь в целом. Домашний труд. Трудовые поручения.	1 мая - Праздник Весны и Труда. 5 мая - День водолаза.
	Армия России	2 неделя Великая Армия России	Всё о военных профессиях, технике.	9 мая - День Победы
	Музейная неделя	3 неделя Музеи России	Виды музеев, правила поведения в них.	18 мая - Международный день музеев в России. 19 мая- день детских общественных организаций России.
	Мой город	4 неделя Мой город	Я в городе, моя улица, мой дом, моя комната, квартира	24 мая- День славянской письменности и культуры 26 мая - День бумажных самолётиков.
	Здравствуй, лето. До свидания детский сад	5 неделя Встречаем лето	Лето изменения в природе, животные летом, люди летом, одежда, природа.	1 июня: День защиты детей

Формы взаимодействия с родителями

Месяц	Тема	Форма работы	Цель
Сентябрь	«То, что детский сад должен знать о моём ребёнке»	Анкета	Выявить интересы родителей в образовании детей при посещении ДОО.
	«Новая образовательная программа в нашем детском саду»	Собрание	Познакомить родителей с реализуемой в ДОО образовательной программы.

	«Как не заболеть»	Папка-передвижка	Повысить компетенции родителей по здоровьесбережению детей на тему профилактики простудных заболеваний
	«Безопасность по дороге в детский сад»	Папка-передвижка	Рассказать родителям о правилах безопасности для детей по дороге в ДОО
Октябрь	«Досуг дома»	Опрос	Сформировать представление о совместном досуге детей и родителей.
	«Куда можно сходить в городе с ребёнком»	Буклет	Познакомить родителей с достопримечательностями актуальными для возраста детей.
	«Осенний пейзаж»	Выставка детских работ	Познакомить родителей с творчеством и умением детей по рисованию в жанре живописи пейзаж.
	«Осенний вернисаж»	Выставка совместного творчества	Способствовать совместному творчеству в семьях воспитанников ДОО
	«Символы государства, как о них рассказать ребёнку»	Папка-передвижка	Повысить компетенции родителей по патриотическому воспитанию и обучению детей.
	«Как забота о животных влияет на воспитание детей» 4 октября - День защиты животных	Консультация	Повысить компетенции родителей в способах воспитания в детях заботы о животных.
	«Осень в гости к нам пришла»	Досуг	Побуждать родителей к участию в образовательном процессе ДОО, через досуг.
Ноябрь	«Права детей»	Памятка	Познакомить родителей с конвенцией о правах детей.
	«Домашнее чтение»	Буклет	Формировать представления о пользе семейного чтения и актуальных книгах для детей.
	«Режим дня»	Папка-передвижка	Повысить компетенции родителей по здоровьесбережению детей на тему рациональная организация режима дня ребёнка
	«Мамочка любимая» 26 ноября - День матери в России	Мастер-класс	Побуждать родителей к участию в образовательном процессе ДОО, через мастер-класс.
Декабрь	«Зимний лес»	Выставка детских работ	Познакомить родителей с творчеством детей и умением создавать поделки из пластилина.
	«Куда можно сходить в городе с ребёнком»	Буклет	Познакомить родителей с мероприятиями актуальными для возраста детей.
	«Весёлые идеи для новогодних каникул»	Буклет	Повысить компетенции родителей по организации семейного образования в период новогодних

			праздников
	«Правильное питание для детей»	Папка-передвижка	Повысить компетенции родителей по здоровьесбережению детей на тему правильное питание в семье
	«Зимняя сказка» 31 декабря - Новый год.	Досуг	Побуждать родителей к участию в образовательном процессе ДОО, через праздник.
Январь	«Питание дома»	Опрос	Выявить знания родителей об организации правильного питания детей.
	«Я на Новый год»	Выставка детских работ	Познакомить родителей с творчеством детей и умением создавать рисунки по памяти из своего опыта.
	«Подвижные игры на зимней прогулке»	Буклет	Повысить компетенции родителей по организации подвижных игр на зимней прогулке.
Февраль	«Открытка защитнику»	Выставка детских работ	Познакомить родителей с творчеством детей и умением создавать поделки из бумаги на заданную тему.
	«ПДД для взрослых и детей»	Консультация	Повысить компетенции родителей по воспитанию и обучению детей ПДД.
	«Сильные и смелые» 23 февраля - День защитника Отечества.	Спортивный досуг	Побуждать родителей к участию в образовательном процессе ДОО, через праздник.
Март	«Традиции нашей семьи»	Анкета	Узнать о традициях семей воспитанников.
	«Витамины для детей»	Папка-передвижка	Повысить компетенции родителей по здоровьесбережению детей на тему витамины и питание.
	«Весна пришла» 8 марта - Международный женский день	Досуг	Побуждать родителей к участию в образовательном процессе ДОО, через праздник.
Апрель	«Хорошо ли вы знаете своего ребёнка»	Опрос	Получить информацию о том, как хорошо родители знают интересы и предпочтения детей.
	«Птицы прилетели»	Выставка детских работ	Познакомить родителей с творчеством и умением детей создавать аппликации с помощью различных техник.
	«Забота о детских зубах»	Буклет	Повысить компетенции родителей по здоровьесбережению детей на тему правильный уход за зубами детей
Май	«Наш детский сад»	Опрос	Выявить удовлетворённость родителей качеством образования, работой педагогического коллектива ДОО.

	«Весёлые идеи на лето»	Буклет	Повысить компетенции родителей по организации семейного образования в летний период.
	«Идеи зарядок дома и на природе»	Папка-передвижка	Повысить компетенции родителей по здоровьесбережению детей на тему зарядка в жизни детей.
Июнь	«Где мы летом»	Опрос	Получить данные о планах родителей на летний период.
	«Одежда в группе и одежда на улице»	Памятка	Сформировать представление родителей о важности групповой и уличной одежды.
	«Солнце и дети»	Папка-передвижка	Повысить компетенции родителей по здоровьесбережению детей на тему польза солнечных лучей и безопасность в солнечную погоду.
Июль	«Плавание и мой ребёнок»	Опрос	Собрать информацию об использовании занятий плаванием для повышения уровня физического здоровья детей.
	«Подводный мир»	Выставка детских работ	Познакомить родителей с творчеством детей и умением создавать поделки из пластилина
	«Фрукты и дети»	Папка-передвижка	Повысить компетенции родителей по здоровьесбережению детей на тему польза фруктов для детского организма.
Август	«Как прошло лето»	Опрос	Собрать информацию об отдыхе детей в летний период, организованном родителями.
	«Наше лето в детском саду»	Выставка детских работ	Привлечь родителей к творчеству и фантазиям детей для формирования представления об их умениях.
	«Прогулки на свежем воздухе»	Папка-передвижка	Повысить компетенции родителей по здоровьесбережению детей на тему прогулки и их польза для детского здоровья.

2.6. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Актуальность	Программа определяет новые ориентиры в нравственно – патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к русскому народному творчеству и культуре.	Обострение экологической проблемы диктует необходимость интенсивной просветительской работы по формированию у населения экологического сознания, культуры природопользования. Эта работа начинается в детском саду – первом звене системы непрерывного образования.
Парциальная программа	«Приобщение детей к истокам русской культуры» О.Л.Князевой, М.Д.Маханевой	«Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду» С. Н. Николаевой.

Цель	расширить представление о жанрах устного народного творчества; показать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора, богатство и красочность народного языка: воспитывать у детей нравственные, трудовые, экологические, патриотические чувства.	формирование начал экологической культуры: правильного отношения ребенка к природе, его окружающей, к себе и людям как к части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется
Задачи	• содействие атмосфере национального быта; • широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок, частушек; • учить рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры; • знать и различать народное искусство, как основу национальной культуры.	• расширять и обобщать знания детей о мире природы, как целостной взаимосвязанной системе. • развивать общие познавательные способности: умение наблюдать, описывать, строить предположения и предлагать способы их проверки, находить причинно - следственные связи. • формирование экологической культуры ребёнка, воспитание духовно-богатой личности.
Основные направления	При реализации данной программы педагоги знакомят воспитанников с русским фольклором и национальной культурой, используют театрализованную деятельность. В виде приложения даются специальные материалы: сказки, былины, литературные произведения, нотный материал, небольшой словарь старинных русских слов, наиболее часто употребляемых в народных сказках и пословицах.	Первый раздел – это элементарные сведения о мироздании, неживой природе Земли и ее значении в жизни живых существ. Второй и третий - посвящены раскрытию взаимосвязи растений и животных со средой обитания. Четвертый- прослеживает роль среды обитания в процессе роста и развития отдельных видов растений и животных. В пятом раскрываются взаимосвязи внутри сообществ, жизнь которых дети могут наблюдать. Шестой раздел показывает разные формы взаимодействия человека с природой.
Формы, методы, средства	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, совпадают с вариативными формами, способами, методами и средствами обязательной части Программы.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, совпадают с вариативными формами, способами, методами и средствами обязательной части Программы.

**Содержание работы по программе «Приобщение детей к истокам русской культуры»
О.Л.Князевой, М.Д.Маханевой.**

Содержание занятий знакомит детей со сказками (их проигрывание, пояснение и иллюстрации незнакомых слов), песенками, обычаями, предметами русского быта и т.д. При реализации данной программы педагоги знакомят воспитанников с русским фольклором и национальной культурой, используют театрализованную деятельность. Для того чтобы педагогический коллектив имел возможность творчески развивать предложенный вариант программы, в виде приложения даются специальные материалы: сказки, былины, литературные произведения, нотный материал, небольшой словарь старинных русских слов, наиболее часто употребляемых в народных сказках и пословицах, и т.д.

Содержание образовательной деятельности

СЕНТЯБРЬ
1. Дидактическая игра «Что растет в саду и в огороде»
2. Загадывание сказок об овощах и фруктах (7-8 загадок)
3. Разучивание потешки «Наш козел»
1. Повторение песенки-потешки «Наш козел».
2. Дидактическая игра «Чудесный мешочек»
1. Знакомство детей с домашними животными - коровой и бычком.
2. Разучивание потешек про корову и бычка.
ОКТАБРЬ
1. Повторение потешки «Бычок – резвые ножки»
2. Знакомство со сказкой «Бычок-смоляной бочок»
1. Игра-упражнение «Вежливое обращение к гостям»
2. Повторение потешек о гостях.
1. Рассказывание сказки «Гуси-лебеди»
2. Разучивание потешки «Ай, тари, тари, тари, куплю Маше янтари»
НОЯБРЬ
1. Знакомство с женской русской народной одеждой
2. Повторение потешки «Ай, тари, тари...»
1. Знакомство с предметами русского обихода: прялка, веретено.
1. Дидактическая игра «Что растет в саду и в огороде»
2. Загадывание сказок об овощах и фруктах (7-8 загадок)
3. Разучивание потешки «Наш козел»
1. Повторение песенки-потешки «Наш козел».
2. Дидактическая игра «Чудесный мешочек»
1. Знакомство детей с домашними животными - коровой и бычком.
2. Разучивание потешек про корову и бычка.
2. Рассказывание сказки «Золотое веретено»
1. Знакомство со спицами и вязание на них.
2. Беседа о шерстяных изделиях и откуда берется шерсть (козья, овечья)
ДЕКАБРЬ
1. Знакомство со сказкой «Зимовье зверей»
«Повторение песенки о зиме.
1. Аппликация по готовым формам.
2. Самостоятельный пересказ сказки «Зимовье зверей»
1. Знакомство с празднованием прихода Нового года.
2. Разучивание песенки-игры (колядки) «Щедровочка»
ЯНВАРЬ
1. Беседа «Подарки Деда Мороза»
2. Разучивание заклички «Мороз, Мороз, не морозь мой нос»
1. Загадки о зиме, снеге, льде, морозе
2. Заучивание русской народной песенки «Как на тоненький ледок».
1. Дидактическая игра «Кто спрятался?» (отгадывание загадок о домашних животных)

2. Повторение потешек и попевок о домашних животных
ФЕВРАЛЬ
1. Знакомство с предметами обихода – деревянными ложками.
2. Отгадывание загадок о животных.
1. Знакомство с Домовенком Кузей.
2. Игра «Аюшки»
1. Знакомство с русским народным праздником – Масленицей.
2. Разучивание песенки «Ой, блины, блины, блины».
МАРТ
1. Беседа о маме с включением пословиц и поговорок.
2. Самостоятельный рассказ «Какая моя мама»
3. Пение песенок о маме.
1. Рассказ о старинных обычаях встречи весны.
2. Загадывание загадок о весне.
3. Заучивание закличек о весне.
1. Повторение закличек о весне.
2. Коллективная аппликация «Пришла весна!» (из цветных лоскутков)
АПРЕЛЬ
1. Знакомство с предметом обихода – скалкой.
2. Рассказывание сказки «Лисичка со скалочкой»
1. Упражнение в вежливом обращении к гостю.
2. Дидактическая игра «Похвали петушка»
3. Повторение потешек и попевок о домашних животных.
1. Рассказывание сказки «Зайкина избушка»
2. Самостоятельный пересказ сказки.
МАЙ
1. Знакомство с балалайкой.
2. Пословицы и поговорки о балалайке.
Рассказывание сказки «Лисичка-сестричка и серый волк»
1. Знакомство детей с новой сказкой (по выбору)
2. Прощальное чаепитие.
2. Рассказывание сказки «Золотое веретено»
1. Знакомство со спицами и вязание на них.
2. Беседа о шерстяных изделиях и откуда берется шерсть (козья, овечья)

Содержание образовательной деятельности по программе «Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду» С. Н. Николаевой.

В программе представлено семь разделов. Первый раздел – это элементарные сведения о мироздании, неживой природе Земли и ее значении в жизни живых существ. Следующие два посвящены раскрытию взаимосвязи растений и животных со средой обитания.

Четвертый прослеживает роль среды обитания в процессе онтогенеза – роста и развития отдельных видов растений и высших животных. В пятом раскрываются взаимосвязи внутри сообществ, жизнь которых дети могут наблюдать. Шестой раздел показывает разные формы взаимодействия человека с природой. В седьмом разделе даны общие рекомендации к распределению материала по возрастам.

Содержание образовательной деятельности

Тема
СЕНТЯБРЬ
1. Наблюдение «Растут ли цветы на нашем участке?»
2. Наблюдение «Все цветы разные»
ОКТАБРЬ

1. Образовательная ситуация: «Фрукты и овощи»
2. Образовательная ситуация: «Вершки и корешки»
НОЯБРЬ
1. Чтение стихов, рассказов про лес
2. Образовательная ситуация: «Кто живет в лесу?»
ДЕКАБРЬ
1. Коллективное изготовление альбома «Елочка»
2. Наблюдение «Поможем нашей елочке». Чтение стихов про елку
ЯНВАРЬ
1. Наблюдение «Делаем цветные льдинки. Как лед (снег) превращается в воду».
Образовательная ситуация «Кому нужна вода?»
2. Наблюдение «Птичьи следы на снегу. Какие птицы прилетают на участок? Как птицы кормятся на кормушке?»
ФЕВРАЛЬ
1. Образовательная ситуация: «В гостях у курочки Рябы» (знакомство с коровой, козой, свиньей)
2. Чтение стихов про домашних животных
Образовательная ситуация: «В гостях у курочки Рябы» (знакомство с лошадью и овцой)
МАРТ
1. Образовательная ситуация «Рисуем подарок к 8 Марта»
2. Беседа: «Март – первый месяц весны»
АПРЕЛЬ
1. Наблюдение «В каких местах растет мать – и – мачеха? Мать - - мачеха – что это за цветы?»
2. Наблюдение «Кто прилетает и садится на цветы?»
МАЙ
1. Образовательная ситуация «Рисуем животных, создаем книгу по мотивам рассказов Е.И. Чарушина»
2. Образовательная ситуация: «В гостях у курочки Рябы (знакомство с птичьим двором)»

3. Организационный раздел

3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД

Расписание образовательной деятельности старшей группы № 5 общеразвивающей направленности представлено в Приложении №2

3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе

Режимы дня на холодный и теплый периоды года для старшей группы № 5 общеразвивающей направленности представлено в Приложении №3

3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности

Режим двигательной активности для старшей группы № 5 общеразвивающей направленности представлен в Приложении №4

3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

РППС соответствует:

- требованиям Стандарта и ФОП ДО
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

При проектировании РППС учитывались факторы возрастной группы: индивидуальные интересы, склонности, предпочтения и потребности детей, возрастные и гендерные особенности. В группе организованы 12 центров активности. Все игровые материалы находятся в свободном доступе для детей: открытые шкафы, полки, стеллажи соответствующей возрасту высоты, дидактические материалы на уровне глаз ребенка.

Образовательные области	Формы организации	Содержание	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды
«Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	Центр безопасности	позволяет организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности	обеспечивается сменяемость и дополнение материалов в течение года
«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»	Центр игры	содержит оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители	обеспечивается сменяемость и дополнение материалов в течение года
«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	Центр конструирования	разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала, схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов	обеспечивается сменяемость и дополнение материалов в течение года
«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	Центр логики и математики	содержит разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы	обеспечивается сменяемость и дополнение материалов в течение года

«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	Центр экспериментирования	организация наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия, которые способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей	обеспечивается сменяемость и дополнение материалов в течение года
«Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»	Центр двигательной активности	ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в группе, интенсивной подвижности на участке	обеспечивается сменяемость и дополнение материалов в течение года
«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	Центр познания и коммуникации	обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками	обеспечивается сменяемость и дополнение материалов в течение года
«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	Книжный уголок	содержит художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этическое-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей	обеспечивается сменяемость и дополнение материалов в течение года
«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»	Центр уединения	предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников	трансформируемая, отделяемая от общей игровой зоны-ширмой, оборудованная креслом, мягким пледом.

«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»	Центр театрализации и музицирования	позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей	обеспечивается сменяемость и дополнение материалов в течение года
«Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	Центр творчества	предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)	обеспечивается сменяемость и дополнение материалов в течение года
«Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»	Центр развития психических познавательных процессов (коррекции)	предназначен для организации совместной деятельности воспитателя с детьми с особыми образовательными потребностями	обеспечивается сменяемость и дополнение материалов в течение года

3.5 Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область, направление образовательной области	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки и др.)
Социально-коммуникативное развитие	Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб: Детство-Пресс, 2010. Алямовская В.Г. Здоровье – М: Linka Press, 1993 Стеркина Р.Б., Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева. Основы безопасности жизнедеятельности детей. – СПб: Детство – Пресс, 2002 Т.А. Шарыгина «Трудовые сказки» Оникс, 2001 г Т.Л. Гарнышева «ОБЖ для дошкольников» Академия Развития, 2003 г. А.В. Щеглова «Оригами для начинающих» Москва, 2014 Л.Б. Фесюкова «Воспитание сказки» СПб, Детство-пресс 2015 Л.Е. Осипова «Работа детского сада с семьей» - Асар,1996 Н.В. Ключева, Ю.В. Касаткина «Учим детей общению» СПб, Детство-пресс 2015 Оригами игры и фокусы с бумагой Академия Развития, 2003 г. Н.Е. Богуславская «Веселый этикет» Академия К°, 1998
Познавательное развитие	Алямовская В.Г. Здоровье – М: Linka Press, 1993 Стеркина Р.Б, Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева. Основы безопасности жизнедеятельности детей. – СПб: Детство – Пресс, 2002 Маханева М.Д., О.Л. Князева. Приобщение к истокам русской народной культуры. – СПб: Детство – Пресс, 2002 М. Ланская «118 детские почему» Москва, 2014 Веракса Н.Е., Галимов О.Р. «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет» Венгер Л.А. «Домашняя школа мышления»,2010 Метлина Л.С «Математика в детском саду» Зубкова Н.М. «Пять тысяч – где, семь тысяч – как, сто тысяч – почему» Зверев А.Т. «Экологические игры» Оникс, 2001 г Воронкевич О.А. «Что и как познает ребенок о братьях наших меньших» СПб 1995 Саморукова П.Г. «Методика ознакомления детей с природой в детском

	саду» М.: Просвещение, 1991 Методические рекомендации по работе с «Этнокалендарь Санкт-Петербурга» 2015 г. Алексеев В.А. «300 вопросов и ответов о насекомых» Академия К°, 1998 Сидорчук Т.А. «Познаем мир и фантазируем с кругами Луллия» Аркти, 2019 Венгер Л.А. «Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников» - М, Просвещение, 1978 Соломенникова О.А. «Экологическое воспитание в детском саду» Мозаика-Синтез, 2009 г Тарабарина Т.И. «И учеба, и игра, математика» Академия Развития, 2003 г. Молодова Л.П. «Игровые экологические занятия с детьми» - Асар, 1996 Николаева С.Н. «Комплексные занятия по экологии» Педагогическое общество России, 2007 г. Тугушева Г. П. «Экспериментальная деятельность» СПб, Детство-пресс 2015
Речевое развитие	Алямовская В.Г. Здоровье – М: Linka Press, 1993 Стеркина Р.Б, Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева. Основы безопасности жизнедеятельности детей. – СПб: Детство – Пресс, 2002 Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб: Детство-Пресс, 2010. Ушакова О.Д. Загадки, считалки, скороговорки. - СПб: Литера, 2013 Л.А. Васильева «Подари мне улыбку» СПб, Детств- Асар, 1996-пресс 2015 Конспекты занятий по обучению детей пересказыванию в старшей группе Г.Я. Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи» - Асар, 1996 А.К. Бондаренко «Словесные игры в детском саду» Академия Развития, Обучение творческим рассказам детей 5-7 лет СПб 1995 Т.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребенка» М.: Сфера, 2010. М.С. Рузина, С.Ю. Афанькен «Страна пальчиковых игр»
Художественно-эстетическое развитие	Алямовская В.Г. Здоровье – М: Linka Press, 1993 Стеркина Р.Б, Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева. Основы безопасности жизнедеятельности детей. – СПб: Детство – Пресс, 2002 Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд.,

	перераб. и доп. – СПб: Детство-Пресс, 2010. Кондратьева Н.Н. Программа экологического образования детей «Мы» СПб: Акцидент, 1996
Физическое развитие	Алямовская В.Г. Здоровье – М: Linka Press, 1993 Стеркина Р.Б., Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева. Основы безопасности жизнедеятельности детей. – СПб: Детство – Пресс, 2002 Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб: Детство-Пресс, 2010. Детские народные подвижные игры Академия К°, 1998
Педагогическая диагностика	Разработана педагогическим коллективом ГБДОУ детский сад №43 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга и представлена в Приложении №5

3.6 Материально-техническое оснащение программы

Пособия по формированию у детей элементарных математических представлений и сенсорному развитию	
1.	Дидактические игры: «Магнитная доска с цифрами и знаками», «Цвет, фигура», «Трений лишний», «Развиваем память», «Квадрат Воскобовича», «Арифметические домино», «Логические игры с блоками Дьенеша» «Давай поиграем», «Разрезные картинки», «Подбери цифру» (Мягкий конструктор), «Геоконт» , «Лабиринт», «Цветная математика», «Цифра – домино» (Воскобовича), «Геометрическое лото», «Целое и части», «Поиграем, посчитаем», «Чудесный мешочек», «Найди отличия», «Цифры на магните»
2.	Дидактический материал: Магнитная доска настенная, набор магнитных карточек для устного счета, «Сосчитай и Дидактический материал к пособию», «Лексические темы» (военная техника, животные Африки, животные севера, рыбы, птички (два вида), бытовая техника, цветы, посуда, космос, новогодние игрушки, насекомые, обувь, смайлики, динозавры, осенние листья, морковь, морские обитатели, кошки, дикие животные, платья, мухомор, листочки, буратино, грибы), «Смешные измерения», «Чем измерять», «Измеряю и сравниваю», «Геометрические фигуры», «Все о геометрических фигурах», «Объёмные геометрические фигуры», «Материал для проведения работ по блокам Дьенеша», «Целое и части», «Мнемотаблицы – Цифры и буквы», «Цифры от 0 до 10», «Количественный состав числа до 10», «Карточки цифры, форма и цвета», «Считаем и рисуем», «Часы» (Наручные и будильник и детские), «Знакомимся со временем и днями недели», «Загадки о времени», «Математика в загадках», «Математические загадки», «Веселые клеточки», «Учусь ориентироваться в пространстве», «Легкий и тяжелый», «Карточки цвет и форма», «Математические

физминутки», «Карточки на деревянной основе», «Цифры с картинками», «Методика работы с блоками Дьенеша и палочками Кьюзенера», «Кубики для игры в блоки Дьенеша», «Счеты»

3. **Плакаты:** геометрические фигуры, многоугольники, алфавит, счёт от 1 до 10, меры времени, распорядок дня, календарь погоды, часовой циферблат,
4. **Раздаточный материал:** «Деревья и листья», «Блоки Дьенеша», «Плоскостные блоки Дьенеша», «Цифры и знаки от 0-10», «Целое и части», «Счетные палочки», «Сравни по длине», «Геометрические фигуры», «Полоски для количественного счета», «Карточки для занятий по количественному счету», «Карточки с кружками для занятий количественному счету», «Раздаточный материал для занятий» (многоугольники, круги, металлические пластины, неваляшки, кленовый лист, жуки, кубики, машины, слон, барабан, грибы (два вида), уточки (два вида), матрёшки), «Линейки».
5. **Альбомы:** «Маленькие логики 2», «Блоки Дьенеша для самых маленьких», «Посудная лавка» (Палочки Кьюзенера), «На золотом крыльце сидели» (Палочки Кьюзенера), «Страна блоков и палочек», Карточки схем для счетных палочек,
6. **Детская литература:**
7. В Степанов «Время, времена года», М. Манакова «Мой день», М.А. Серебрякова «Математика», В. Степанов «Что показывают стрелки?», В. Степанов «Весёлый счёт», «Арифметика», Т.С. Комарова «Знакомимся с формой».

Пособия по ознакомлению детей с предметным и природным окружением

1. **Дидактические игры экологического содержания:** «Картинки – пазлы «Животные Африки», «Подбери картинку», «Кто чем питается», «Найди маму», «Узнай живой мир», «Где чье гнездо?», «Что ест птица», «Разрезные картинки птицы», «Зоологическое лото», «Птицы», «Чей домик», «Кто лишний», «Лото птицы», «Когда это бывает», «Времена года», Игры «Зима», Викторина «Зима», «Разрезные картинки зима», «В лесу», «Деревья и листья», «В лесу, в саду, в огороде», Разрезные картинки «Листья и плоды», «Деревья и листья», Карточки для игры Мемо «Листья и плоды»,

«Разрезные картинки дерево», Трафареты «Листья деревьев», «Игры с моделями», «Экологическое лото», «Парочки», «Ботаническое лото»,

«Путаница», «Ягоды», «Исправь ошибку», «Что как появилось», «Из чего мы сделаны», «Дары природы», «Земля, и солнечная система», «Воздух, земля, вода»,

«Где живет вода», Карточная викторина «Овощи», Найди различия «Овощи», Игры «Овощи», «Отгадай загадку и раскрась гриб»,
2. **Дидактический материал экологического содержания:**

«Модели: зверей, птиц, рыб, насекомых, динозавров», «Модели: ягоды и овощи», «Календарь», Птицы: «Птицы», «Загадки о перелетных птиц», «Хищные птицы», «Перелетные птицы России», «Домашние и дикие птицы средней полосы», «Загадки о птицах» Домашние животные: «Домашние животные», «Загадки про домашних животных», «Расскажи детям о домашних животных», «Мама и ее детеныши», Дикие животные: Набор карточек «Дикие животные», «Хищники», «Дикие животные»,

Морские жители «Жители океана», «Подводный мир», «Морские животные», «Загадки о морских обитателей», «Ребусы о морских обитателях»,

Насекомые, земноводные, примакивающие, рыбы «Насекомые», «Насекомые, земноводные, примакивающие, рыбы», «Насекомые», «Раскраска Насекомые», «Как появилась лягушка», «Как появилась бабочка», «Речные рыбы»

Животные жарких стран и севера «Животные севера», «Животные Африки», Набор карточек «Белые медведи» «Животные жарких стран».

Овощи, фрукты и ягоды «Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Растут, цветут, зреют», «Плодово – ягодные культуры»,», «Витаминная азбука», «Садовые цветы», «Стихотворения об овощах и фруктах», «Загадки об овощах, о фруктах», Полевые цветы «Полевые и луговые цветы», «Полевые цветы», «Как появился цветок»

Травянистые растения «Из истории пряных растений», «Травянистые растения»,

Комнатные растения: «Комнатные растения», «Загадки о комнатных растениях»,

«Занимательные опыты с комнатными растениями», «Картотека игр с комнатными растениями», «Что растет в оранжерее, на клумбе, и в комнате», «Комнатные растения и уход за ними», «Стихотворения о комнатных растениях», «Искусство букета», «Картотека комнатных растений», «Ухаживаем за растениями», «Паспорт комнатных растений»,

«Бегония», «Раскраски комнатных растений», «Зимний букет»,

«Потребность растений»

Деревья «Деревья и листья», «Поделки из природного материала», «Природный материал», «Породы деревьев», «Листья», «Раскраска Тайна деревьев», «Стихотворения и загадки о деревьях», «Листья и плоды», «Все о деревьях», Раскраски «Деревья», «Загадки о деревьях».

Гербарий: «Гербарий листьев деревьев и кустарников», «Необыкновенные листья», «Гербарий травянистых растений»

Грибы: «Грибы», «Ядовитые грибы», «Съедобные грибы», «Рассказ о ста грибах», «Экскурсия по лесу. Собираем грибы», «Загадки о грибах», «Съедобные и несъедобные грибы»

Неживая природа: «Дворцы под землей», «Расскажи детям о драгоценных камнях». «Интересные факты о воде», «Камни», «Почва», «Песок», «Загадки о воде»

Времена года: «Ранняя весна приметы», «Зима», «Времена года», «Стихотворения (о временах года, весна, осени, зиме)», «Весна», «Весна. Малые формы фольклора», «Осень», «Золотая осень», «Загадки о временах года», «Причуды осени», «Лето», «Народные пословицы и поговорки. Лето», «Народные приметы. Лето», «Загадки. Лето», «Весёлая полянка. Игры Лето»

Космос: «Расскажи детям о космосе», «Космическая техника будущего», «Планеты солнечной системы», «Ребусы о космосе», «Стихотворения о космосе», «Атлас звездного неба», «Космос», Труд в природе: «Алгоритмы ухода за животными», «Алгоритм ухода за растениями», «Фартук», «Модели трудовой деятельности, поливка комнатных растений»,

- 3. Ознакомление с окружающим миром:** «Атлас», «Природа для малышей», «Материки и океаны», «Сельское хозяйство», «Природные явления», «Экологические потешки», «Формы земной поверхности», «Экологическая цепочка», «Модель сенсорного обследования», «Элементы размножения», «Мир и человек», «Экологические правила поведения в природе»

4. Детские книги и энциклопедии экологического содержания:

Г.Снегирев «Про пингвинов», Г. Снегирев «Про птиц», Г. Снегирев «Лесная речка», Г. Снегирев «Про птиц и зверей», В Степанов «Атлас животного мира», Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться», М. Горький «Воробьишко», З. Александрова «Ветер на речке», З. Александрова «Новая столовая», Т. Коти «Кто – кто в синем море живет», В. Степанов «Здравствуйте, птицы», Т. Коти «Удивительные факты», С Гвиниашвили «Собачий вальс», «На лесной поляне», А. С. Барков «Зоология в картинках», Н. Майер «Удивительные звери: тигр», Н. Майер «Удивительные звери: волк», Н. Майер «Удивительные звери: кролик», «Таймырский заповедник», «Кто быстрее гепарда», «Про зверей из красной книги», «Детская энциклопедия», «Энциклопедия Мир живого», В. Бианки «Чей нос лучше», В. Бианки «Где раки зимуют», В. Бианки «Мастер без топора», «Человеческое тело», «Мини энциклопедии», Т.Яценко «Почему небо голубое», В. Чашина «У нас дома кошка», Г.А. Скребицкий «Календарь природы», Е.А. Соловьев «Коралловый риф», А. Тамбнев «Как увидеть морское дно», С.В. Сахаров «Морские загадки»,

И.В. Гурина «Как появляется птица», И.В. Гурина «Как появляется цветок», И.В. Гурина «Как появляется бабочка», Т.А. Шорышка «Насекомые какие они», «Энциклопедия «Все животные», «Энциклопедия «Все страны», «Тайны живой природы», «Животные», «Мы идем в лес»,

«Растет, цвете, зреет», «Кто живет в России», «Рассказы о севере и юге»,

«Времена года в старинных русских пословицах», «Сова кричит на холод»,

«Как птицы летать могут», Н. Сладков «Рептилии», «Иллюстрированная семейная энциклопедия», «Большая энциклопедия для дошкольников»,

«Энциклопедия «Детского досуга», «Домашние птицы», «Веселый календарь», «Петербургский зоопарк»

- 5. Плакаты по экологическому содержанию:** «Лето», «Весна – Красна», «Здравствуй, весна», «Осень», «Зима», «Динозавры», «Насекомые и паукообразные», «Рыбы», «Морские обитатели», «Обитатели северных морей», «Птицы средней полосы России, Зимующие птицы», «Птицы средней полосы России, Перелетные птицы», «Дикие птицы», «Домашние птицы», «Зимующие птицы», «Помощь зимующим птицам», «Кто живет в тайге», «Кто живет в степи», «Дикие звери», «Азбука животных», «Млекопитающие», «Карта животного мира», «Земля и её обитатели», «Животные жарких стран», «Животные леса», «С кем дружит ель», «Кто тут спрятался», «Волчья стая зимой», «Семья волков летом», «Любимые собаки», «Домашние животные», «Грибы съедобные и несъедобные», «Овощи», «Фрукты», «Ягоды». «Полезные продукты», «Деревья», «Ядовитые растения», «Сорные растения», «Север, юг, запад, восток», «Живая и неживая природа», «Солнечная система», «Круговорот воды в природе»

6. Дидактические игры по ознакомлению с окружающим миром:

«Эволюция транспорта и окружающих нас вещей», «Вчера – сегодня», «Лото. Национальные костюмы», «Поиграй-ка: Национальные костюмы, дальнего зарубежья», «Раскраски дети народов мира», «Разрезные картинки «Национальные костюмы, дальнего зарубежья», «Карточная викторина «Национальные костюмы, дальнего зарубежья»,

7. Дидактический материал по ознакомлению с окружающим миром:

«Мой дом», «Славянская семья: родство и занятие», «Весёлый хоровод», «Национальные костюмы». «Русские костюмы», «Национальные костюмы народов России», «Национальные костюмы народов России», «Национальные костюмы дальние зарубежье», «Национальные костюмы ближние зарубежье»

8. Детские книги по ознакомлению с окружающим миром:

«Вчера – сегодня», «По морю океану», «От кареты до ракеты»

9. Плакаты по ознакомлению с окружающим миром:

«Наш дом», «Семья. Родственные связи».

Мебель и оборудования для сюжетно-ролевых игр

Продуктовый магазин

Парикмахерская

Кухонный уголок

Ателье

Почта «России»

Прачечная

Оборудование и материалы для организации строительно-конструктивных игр

«Конструктор Лего», «конструктор из дерева», «машинки разных размеров», «машины специального назначения», «парковка».

Оборудование для организации театрализованной деятельности

- 1. Набор атрибутов для театральных постановок:** «театрализованный реквизит (билеты, афиши, программки), «Сценарий сказок», костюм кошки, костюм лисички, маски сказочных героев,
- 2. Настольный театр:** «РНС «Заюшкина избушка», «РНС «Лиса и журавль», «РНС «Маша и медведь», «РНС «Теремок – матрёшка», «РНС «Репка», «РНС «Снегурочка», «РНС «Кот, лиса и петух», «РНС «Три медведя», «РНС «Колобок», «РНС «Рукавичка», «РНС «Теремок», «РНС «Волк и лиса», «РНС «Петушок – золотой гребешок», «РНС «Гуси-лебеди», «РНС «Морозко», «Ш. Перро «Кот в сапогах» Резиновые игрушки», Ш. Перро «Красная шапочка», С. Михалков «Три поросенка», «Резиновые игрушки для настольного театра», «Домино «Простоквашино»,
- 3. Пальчиковый театр:** «РНС «Смоляной бочек», «РНС «Снегурочка», «РНС «Заюшкина избушка», «РНС «Журавль и лиса», «РНС «Курочка – Ряба», «РНС «Колобок», «С. Михалков «Три поросенка», «Игрушки для пальчикового театра»,

4. Театр теней: К. И. Чуковский «Краденное солнце»,

Сказка в картинках: Перро «Золушка», В. Одоевский «Город в табакерке», А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане», Э. Успенский «Трое из Простоквашино», Г.Х. Андерсон «Огниво» «РНС «Петушок золотой гребешок» «РНС «Волк и лиса»»

Сказка в масках: «РНС «Гуси – Лебеди», «РНС «Морозко», «РНС «Заюшкина избушка», «РНС «Колобок», «РНС «Рукавичка», «Русские народные сказки», «Карнавал зверей», С. Маршак «Сказка о глупом мышонке», «Маски»

5. Театр на палочке: «РНС «Три медведя», «РНС «Курочка-Ряба», Театр Би-ба-бо: «РНС «Три медведя», «Винегрет из сказочных героев»

6. Дидактические игры: «Что перепутал художник», «Поиграем в сказку», «Сказки Андерсена», «Путешествие по сказке», «Герои твоих сказок», «В мире сказок», «Отгадай сказку», «Лукоморье», «Любимые сказки», «В гостях у сказки», «Учим по сказке», «Собери сказку», «Конек горбунок», «Отгадай Диснеевский мультик», «Загадки о героях сказки», «Отгадай принцессу», «Игры с Дюймовочкой», «Найди пару», «Игры в театр, Красная шапочка», В. Степанов «Сказки – Загадки», «Русская сказка в творчестве Васнецова»

Оборудование для организации поисково-экспериментальной деятельности

Алгоритмы проведения опытов: «Картотека опытов», «Картотека опытов по экологии в подготовительной группе», «Картотека опытов», «Фокусы, опыты», «Опыты с водой», «Игры – экспериментирования для детей старшего возраста», «Зеркала», «Медицинский материал», «Материал для опытов», «Микроскоп», «Правила поведения с различным материалом», Коллекции: «камней, семян»,

Оборудование для организации художественно-творческой деятельности

- 1. Раздаточный материал по изобразительной деятельности:** «Кисточки для рисования, кисточки для клея, стаканчики непроливайки», «мольберт двухсторонний, гуашь, пластилин, доски для лепки, цветная», бумага, цветной картон, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, клей», «ПВА, трафареты для рисования.»
- 2. Дидактические игры по изобразительной деятельности:** «Собери картинку (декоративное искусство)», «Трафарет: транспорт, дикие животные, мебель, для декоративной росписи», «Сначала дорисуй», «Народное творчество», «Дорисуй», «Чудо узоры», «Русские узоры»,
- 3. Дидактические материалы по изобразительной деятельности:** «Я рисую животных», «Хохломская роспись», «Матрешки», «Гжель», «Жостовская роспись», «Хохлома «Народное творчество (дымковская, городецкая, жостовская, хохлома, гжель)», «Урало – сибирская роспись», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Учимся вырезать», «Каргопольская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Филимоновская свистулька», «Полхов – Майдан матрешка», «Натюрморт», «Портреты детских писателей», «Животные в русской графике», «Сказки в русской живописи», «Дымковская игрушка», «Как рисовать животных», «Лепим динозавров», «Аппликация динозавров», «Аппликация далекий космос», «Пооперационные карты», «Оригами для самых маленьких», «Поделки к Новому году», «Игрушки из леса», «Городецкие узоры», «Знай и умей. Веселый час», «Встреча весенних праздников (поделки)», «Цветы на подносе», «Расписные изделия мастеров Урала», «Букет из Жостова», «Орнамент», «Русские кокошники», «Аппликации «Космические ракеты» «Аппликации «Транспорт» «Аппликации «Кто, где живет», «Аппликация в детском саду 5-6 лет», «Волшебные полоски», «Веселые матрешки», «Новогодние аппликации»,

«Аппликации для дошкольников», «Игрушки из бумаги. Оригами», «Русский народный головной убор «Кокошник»,

- 4. Методическая литература по изобразительной деятельности:** В. Серов Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, И.В. Шайдуров «Учимся делать открытки» Г.Н. Давыдова «Пластилинография» Г.Н. Давыдова «Детский дизайн пластилинографии» А. Тюняев «Цвета» В.А. Баймашова «Как научить рисовать цветы, ягоды и насекомых»

Оборудование для организации музыкальной деятельности

1. Детские музыкальные инструменты:

«Балалайка», «Трещотки», «Маракасы», «Погремушки», «Микрофон»,

«Наушники», «Магнитофон дет.», «Гитара», «Гармошка», «Металлофон (металлический)», «Ксилофон (деревянный)»,

- 2. Дидактические материалы:** «Музыкальные инструменты», «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Краткая биография композиторов», «Семь нот», «Музыкальная грамматика», «Музыкальные ребусы», «Зверюшки Музыканты», «Портреты композиторов», «Загадки про музыкальные инструменты «Песни, которые поем», «Остров Чунга –чанга»,

- 3. Раздаточный материал:** «Немая клавиатура», «Музыкальные инструменты», «Бусы»,

- 4. Детские книги:** «Песенки из мультиков», «РН песни», «Бу-ра-ти-но! И другие песенки», «Зимние песенки с нотами», «Бусоград или волшебные игры феи бусинки»,

- 5. Настольно – печатные игры:** «Любимые песни с ксилофоном», «Детские песенки с нотами», «Песни В. Шаинского «Вместе весело шагать» с пианинном».

Пособия по развитию речи

- 1. Дидактический материал:** «Пословицы», «Развитие эмоциональной сферы детей в потешках», «Считалочки», «Эмоции», «Азбука эмоций», «Ладушки», «Русские народные потешки», «Небылицы, шутки – загадки», «Мирилки», «Учим детей общению», «Малые формы фольклора», «Я и мои друзья», «Смешинки», «Вещи вокруг нас», «Автоматизация и дифференциация звуков», «Игры на развитие фонематических функций», «Рабочая тетрадь по ЗКР», «Игры на обогащение и активизацию словаря», «Альбом по развитию речи», «Ребусы и кроссворды», «Кроссворды», «Ребусы», «Невидимые ребусы. Предметы», «Заколдованные карточки», «Найди различия», «Составь рассказ», Загадки: «о мебели», «о людях», «о вещах», «о посуде и бытовой утвари», «о новом годе», «об инструментах», «о профессиях», «о дороге», «о времени», «о воде», «Зимние загадки –варежка», «Загадки про новый год», «Посуда», «Одежда», «Обувь», «Бытовая техника», «Хлеб», «Мебель», «Куклы», «Головной убор», «Расскажите детям о хлебе», «Инструменты», «Наши мамы», «8 марта, женские профессии», «8 марта», «Стихотворения о маме», «Пословицы о маме и папе», «Профессии», «Современные профессии», «Портреты детских писателей», «Сюжетные картинке», «Составь рассказ», «Рассказы для пересказывания», «», «Рассказы в картинках», «Художественные произведения для чтения», Рассказы в картинках о временах

года: «Зима», «Лето», «Осень», «Весна», «Картинки на лексические темы», «Картины для рассматривания в подготовительной группе», «Говори правильно(один–много)», «Время суток», «Антонимы Противоположности», «Стихотворения про новый год», «Мнемотаблица к стихотворениям», «Стихотворения для развития речи», «Пальчиковые игры», «Физминутки под музыку», «Гимнастика для глаз», «Осенние физминутки для детей», «Игры с тенью», «Артикуляционная гимнастика», «Картотека дыхательной гимнастики», «Малые формы фольклора» «Учимся готовить. Борщ», «Учимся готовить. Яичница», «Игрушка – Говорунчик», «Картотека игр», «Игры на сплочение детского коллектива», «Игры на прогулке круглый год», «Картотека упражнений на координацию речи с движением»,

2. **Дидактические игры:** «Звуковой дом», «Кто что делает», «Что видишь на картинке», «Звонкие и глухие», «Слоги и слова», «Что с начало, что потом». «История в картинках», «Что делает девочка», «Делим слова на слоги», «Картинки, слова, схемы», «Профессии», «Сосчитай и раскрась Профессии», «Кем быть?», «Почемучка», «Собери пословицы», «Из чего сделано», «Найди различия», «Как наши предки открывали мир», «Четвертый лишний 1», «Четвертый лишний 2», «Что не так?», «Свойства», «Найди и назови», «Лабиринты», «Логические цепочки», «Для умников и умниц», «Свойства предмета», «Глаголы в картинках», «Веселый пасьянс», «Рассеянный художник», «Обучающие пазлы», «Разрезные картинки. Бытовая техника», «Тренируем память», «Сравнения»,

Игры и пособия по безопасности

1. **Дидактические игры по безопасности:** «Хорошо – плохо», «Что нужно пожарнику», «Так и не так», «Звонят, открой дверь», «Потуши дом», «Дорога», «Час пик», «Закон улиц и дорог» «Угадай знак», «Транспорт», «Найди ошибку художника по ПДД», «Чудо – техника»,
2. **Дидактический материал по безопасности:** «Транспорт 2 шт.», «Набор карточек «Транспорт», «Расскажи детям о специальных машинах», «Загадки про транспорт», «Спецтранспорт (Игрушечные) Почта и ДПС», «Маски автомобилей», «Назови вид транспорта», «Расскажи детям о дорожных знаках», «Дорожные знаки», «Карточки. Дорожные знаки», «Ширма. Дорожные знаки», «Загадки о знаках дорожного движения», «Правила дорожного движения», «Кроссворды, ребусы о знаках дорожного движения», «Соблюдайте ПДД (Плакаты)», «Загадки о дороге», «Виды транспорта «Мы едем, едем, едем...», «Правила личной безопасности», «Безопасное поведение на природе», «Уроки безопасности», «материал по ОБЖ», «Чтобы не было пожара», «Правила противопожарной безопасности», «Правила поведения пожарной безопасности (беседы с детьми)», «Ральф Бучков «Про пожарных», «Правила поведения с огнем и электроприборами (прочитай и раскрась)», «Правила безопасности в стихах», «Что делать если... Собаки, палки, леденцы», «Что делать если... Внимание, дорога!», «Что делать если... Осторожно – незнакомец!», «Беседы с ребенком «Опасные предметы и явления».
3. **Детские книги по безопасности и валеологии:** С. Волков «Про правила дорожного движения», Г. Тумаринсона «Новые дорожные приключения Буратино», В. Арбекова «Про умных зверюшек», «Моя первая дорожная азбука в картинках».
4. **Плакаты по безопасности и валеологии:** «Мини плакат «Правила дорожного движения», «Девочка, Части одежды», «Мальчик, части одежды», «Девочка, части лица», «Мальчик, части лица», «Внутренние органы человека», «Части тела», «Сердце», «Ухо», «Скелет», «Дыхание», «Эмоции и чувства», «Дорожный алфавит», Дорожная азбука», «Правила дорожного движения», «Транспорт» «Для чего нужны машины», «Хорошие привычки», «Правила

поведения в компьютерном классе», «Правила поведения в природе», «Правила катания на велосипеде, роликовых коньках, скейтборде, самокате», «Внимание взрывное устройство», «Правила поведения у воды», «Умей действовать при пожаре», «Хорошие манеры», «Безопасность».

Игры и пособия по патриотическому воспитанию

- 1. Дидактические игры по знакомству с Санкт-Петербургом:** «Наш Петербург» «Собери герб России», «Разрезные картинки СПб», «Разрезные картинки. Санкт – Петербург», «Книга – игра Санкт – Петербург», «Силуэты нашего города». «Пазлы Санкт – Петербург», «Прогулка по городу», «Лото по Санкт – Петербургу», «Найди по силуэту», «Подбери картинку», «Путешествие по Санкт – Петербургу», «Разрезные картинки «Армия России. Солдаты правопорядка», «Разрезные картинки «Армия России. Сухопутные войска», «Разрезные картинки «Армия России. Военно – воздушные силы», «Разрезные картинки «Армия России. Надежный щит России», «Карточная викторина «Армия России, Надежный щит России», «Карточная викторина «Армия России, Военно – воздушные силы», «Карточная викторина «Армия России Сухопутные войска», «Поиграй-ка Армия России», «Карточная викторина «Армия России, Солдаты правосудия», Лото «Армия России»,

2. Дидактический материал по знакомству с Санкт-Петербургом:

«Село город», «Ленинград», «Чугунное кружево Ленинграда», «Силуэты города», «Белые ночи», «Решетки оград и мостов», «Интересные факты о городе», «Карта метро Санкт – Петербурга», «Интересно знать», «Династия Романовых», «История Санкт – Петербурга», «Фотоальбом с видами Ленинграда – Санкт – Петербурга», «Достопримечательности города», «Стихотворения о Петербурге», «Открытки, брошюры», «Павловск», «Петродворец», «Меншиковский дворец», «Санкт – Петербург», «Пушкинский лицей», «Кронштадт», «Ленинград», «Пушкин», «Гатчинский дворец», «Открытки с видами Санкт – Петербурга», «Достопримечательности города», «Петербург XVIII – XIX в. в гравюрах и акварелях», «Петербург XVIII – XIX», «Раскраски по Санкт Петербургу», «Панорамы Санкт – Петербурга», «Мосты Санкт- Петербурга», «Мой Петербург», «Петербург в загадках», «Петербургский задачник для малышей», «Ленинград архитектура XIX и начало XX веков», «Символы стран», «Минин и Пожарский», «Стихотворения и рассказы о Родине и России», «Москва», «Символы двух столиц», «Военные профессии», «Стихотворения о великой отечественной войне», «Армия», «Армия России «Военно – воздушные силы», «Армия России «Надежный щит Родины», «Защитники отечества», «Военно – морской флот РФ», «Рисунки одежды и вооружения Российских войск», «Наша армия», «Загадки про Армию», «День защитников отечества», «Военные профессии в стихотворениях», «Защитники отечества», «Великая отечественная война», «Родина», «Загадки, пословицы и поговорки о войне», «Герои русских былин», «Космическая техника», «Сухопутные войска РФ 2 шт.», «Солдаты правопорядка РФ 2 шт.», «Истоки патриотизма», «Детские стихи про солдат и армию», «Пословицы и поговорки о защитниках отечества», «Раскраски: армия России», «Раскраски: 9 мая», «Города – герои»,

3. Книги по знакомству с Санкт-Петербургом:

Г.Т. Алифанова «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 Лет», Е.П. Романова «Любимый город», Л. Шиф «Путешествие по Петербургу с Аликом и Гусариком», Л.К. Ермалаева, Н.И. Воронина «Мой город» 5-6 лет, В. Пянкевич, А. Смирнова «Как найти счастье на улице», Л.К. Ермалаева, И.М. Лебедева «Чудесный город», «Константиновский дворец, возрождение», О. Варганова, Ю. гусельников, К. Битюков «Путешествие по Кировскому району», А. Ефремова «Капля, речка, океан», «По Петербургу с Сидаловским», Т. Кудрявцева «Азбука Санкт – Петербурга» «Невский проспект», «Я живу в Петербурге», Н.Т. Смирнова «Город мой любимый»
Е. Егорова, О. Тихомиров «Стены древнего кремля» «Дети – герои, Великой Отечественной Войны», В. Маяковский «Это книжечка моя про моря и про маяк», «Танки», Е. Благинина «Почему шинель бережешь?», «Каменные богатыри», М.Ю. Лермонтов «Бородино», Л.Н. Толстой Былины, Ю. Жмодиков, М. Ильина «Аты – баты, шли солдаты», А. Митяев, Ю. Копейко «Наше оружие», Н. Ходза «Дорога жизни», С Михалков «Наши защитники»

4. Плакаты по ознакомлению с Санкт – Петербургом

«Военная техника», «Карта РФ», «Города – герои советского союза»,
«Государственный герб РФ», «Ленинградская область», «Битва за Ленинград»

Дополнительные пособия

1. Спортивный инвентарь:

«Магнитная мишень», «Скакалки резиновые», «Канат», «Пластмассовые гантели», «Стопы для дорожки «Здоровья», «Обручи», «Сухой бассейн» «Мяч», «Кубики», «Боулинг», «Тренажёр для мышц рук», «Бубен», «Кольцеброс», «Дорожка «Здоровья» (пластмассовая и из фланели)».

Картотеки:

«Гимнастика после сна», «Комплексы утренних гимнастик», «Гимнастика для глаз за компьютером», «Картотека упражнений», «Тематическая картотека подвижных игр на год по всем возрастам», «Играйте – игры на свежем воздухе», «Картотека утренней гимнастики».

«Картотека подвижных игр, упражнений, пальчиковой гимнастики»

«Картотека подвижных игр», «Картотека пальчиковых игр», «Карточки с элементами упражнений»,

«Картинки «Спорт», Г. Лагздынь «Зарядка»,

2. Дидактический материал по физическому развитию:

«Картинки «Спорт», «Загадки про спорт», «Раскраски про спорт», «Стихотворения про спорт и здоровье», «Летние виды спорта», «Ребусы о спорте», «Зимние виды спорта»

3. Альбомы по физическому развитию:

«Наши олимпийские звездочки», «Детские рассказы о спорте»

4. Книга по физическому развитию: Г. Лагздынь «Зарядка»

5. Плакаты по физическому развитию: «Распорядок дня», «Правила катания на велосипеде, роликовых коньках, скейтборде, самокате»

Электронная техника

	Компьютер
	Телевизор
	DVD проигрыватель
	Магнитофон

	Музыкальный центр
--	-------------------

Перечень художественной литературы**Малые формы фольклора.**

«Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождикдождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишкатрусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит заяка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки.

«Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнаухова); «Заяц-хваста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки.

«Утятя», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек. нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака).

Сказки.

«Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Вайдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.**Поэзия.**

Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья ...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза.

Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю.

«Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится ...», «Тайное становится явным» по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям ...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки.

Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н.

«Сказка про Комара Комаровича Длинный Нос и про Мохнатого Мишу- Короткий Хвост»;

Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия.

Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки.

Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянско́й); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Муллек Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

Перечень музыкальных произведений

Слушание.

«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, ел. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, ел. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни.

«Осень», муз. И. Кишко, ел. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, ел. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, ел. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, ел. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения.

«Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации

«Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, ел. Е. Макшанцевой; «Барабанчики», муз. Д. Кабалецкого и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски

«Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, ел. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы

«Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры.

«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением.

«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевельова, ел. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, ел. Н. Кукловской

Песенное творчество.

«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, ел. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, ел. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

Перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый полосатый».

Перечень анимационных произведений

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок» студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.,

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969-1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.